



MUS-1511 – Hovedinstrument 1, klassisk

Emneinfo	Legg inn data her
Emnenavn – bokmål Emnenavn – nynorsk Emnenavn – engelsk	Hovedinstrument 1, klassisk Hovudinstrument 1, klassisk Principal instrument 1, classical
Emnekodeforslag (tre bokstaver + fire siffer)	MUS-1511
Antall studiepoeng	30 studiepoeng
Emnets varighet (i antall semester)	To semestre
Studieprogramtilhørighet	Obligatorisk emne i Musikkutøving - bachelor, første år
Språk	Norsk
Emnetype	Emnet er forbeholdt studenter med studierett på Musikkutøving – bachelor og kan ikke tas som enkeltemne
Emnets faglige innhold	Emnet fokuserer på utvikling av instrumentale/vokale ferdigheter, gjennom: <ul style="list-style-type: none">• Metoder for øving og innstudering• Tekniske øvelser• Interpretasjon og formidling• Oppføringspraksis, instrument- og repertoarkunnskap



UiT Norges arktiske universitet

	<ul style="list-style-type: none">• Relevant solo- og ensemblerepertoar. Repertoaret bør inneholde norsk musikk, samisk musikk og annen tradisjonsmusikk fra nordområdene, samt repertoar som representerer et mangfold av kjønn. Repertoaret kan inneholde egenprodusert materiale.• Utøvende prosjekter med solorepertoar og i ensemble• Studier av relevant lydmateriale, innspillinger og litteratur
Læringsutbytte*	<p>Etter fullført emne er det forventet at studenten:</p> <p>Kunnskaper</p> <ul style="list-style-type: none">• Har kunnskap om instrumentets virkemåte og oppbygning• Har kunnskap om relevant solo og samspillrepertoar <p>Ferdigheter</p> <ul style="list-style-type: none">• Har gode tekniske og musikalske ferdigheter• Kan formidle et relevant repertoar som solist og i samspill• Behersker grunnleggende prima vista-spill <p>Generell kompetanse</p> <ul style="list-style-type: none">• Har gode og effektive øvings- og innstuderingsrutiner• Har et bevisst forhold til lydmateriale, innspillinger og litteratur• Har kunnskap om ulike musikalske, organisatoriske og gruppepsykologiske aspekter ved samspillsituasjonen
Undervisningsmetode	<p>Emnet går over to semestre med individuell og gruppevis undervisning/veiledning, og inkluderer samspill og prosjektur. Studenten skal arbeide med ulike sjangere og stilarter, og må etter oppsatt plan delta i prosjektur, ensembler og offentlige konserter. Det vil bli avholdt to til fire prosjektur pr. år.</p>



UiT Norges arktiske universitet

	En vesentlig del av studiet består av egenøving. Det forventes at studenten etablerer gode arbeidsrutiner og tar selvstendig ansvar for planlegging og gjennomføring av egen arbeidsuke.
Arbeidskrav	<p>Følgende arbeidskrav må være godkjent før studenten kan avlegge eksamen:</p> <ul style="list-style-type: none">• Deltagelse i samspill og prosjektuker er obligatorisk. Ved fravær på mer enn 20% får studenten ikke avlegge eksamen.<ul style="list-style-type: none">○ Det kan søkes fritak fra samspill og prosjektuker i særlige faglige tilfeller etter anbefaling fra hovedinstrumentlærer. Innvilgelse av søknaden avgjøres av hovedinstrumentlærer og studieprogramleder.• Semesterprøve innen avslutning av 1.semester. Varighet: ca.10 minutter• Individuell teknisk ferdighetsprøve. Varighet: 5-10 minutter• Hovedinstrumentrapport signert av hovedinstrumentlærer som skal inneholde:<ul style="list-style-type: none">○ eksamensprogram på 15 minutter○ repertoarliste over gjennomgått repertoar på 30 minutter○ oversikt over deltakelse i kammermusikk, prosjekter, konserter og annen relevant hovedinstrumentrelatert aktivitet
Praktisk eksamen	Utøvende eksamen på minimum 15 minutter effektiv spilletid, maks 20 minutter konserttid, hvorav deler av programmet kan være kammermusikk. Eksamensrepertoaret skal være godkjent av hovedinstrumentlærer.
Oppgi karakterregel	Vurderes med Bestått – ikke bestått
Info om kontinuasjonssamen	Kontinuasjon påfølgende semester.



UiT Norges arktiske universitet

Studiested	Tromsø
------------	--------