



## MUS-1514 – Lytting og gehør

### Emneplan

Emneinfo	
Emnenavn bokmål Emnenavn nynorsk Emnenavn engelsk	Lytting og gehør Lytting og gehør Musicianship
Emnekode	Mus-1514
Studiepoeng	2 studiepoeng
Emnets varighet i antall semester:	1 semester, vår
Eventuelle forkunnskapskrav	Bestått MUS-1507 Lytting og gehør innføringskurs
Studieprogramtilhørighet	Musikkutøving – bachelor, 1. studieår
Språk	Norsk



Emnetype	Emnet er forbeholdt studenter med studierett på Musikkutøving – bachelor og kan ikke tas som enkeltemne.
Emnets faglige innhold	<p>Emnet fokuserer på:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Aktiv lytting, memorering, strukturering og begrepsliggjøring av musikalske forløp</li><li>– Lesing og skriving av melodi, rytme og harmonikk</li><li>– Indre musikalsk forestillingsevne</li><li>– Å kunne identifisere, lese og gjengi tonale og fritonale melodiforløp, polyrytmikk og akkordprogresjoner</li><li>– Å kunne begrunne valg av tilnærmingsmåter i arbeid med gehør</li></ul>
Læringsutbytte*	<p>Etter fullført emne er det forventet at studenten:</p> <p><b>Kunnskap:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Har kunnskap om gehør som fenomen</li><li>• Har kunnskap om musikalske byggesteiner som melodi, rytme og harmonikk.</li><li>• Har god forståelse for musikkfaglig terminologi.</li><li>• Har kunnskap om arbeidsmetoder innenfor lytting og gehør</li></ul> <p><b>Ferdigheter:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kan anvende arbeidsmetoder i lytting og gehør, og bruke disse i eget musikkarbeid.</li> <li>• Kan danne seg en indre forestilling av et musikalsk forløp</li> <li>• Kan lese og gjengi melodiske forløp, inkludert modulasjoner og fritonale melodier</li> <li>• Kan lese og gjengi rytmiske forløp, inkludert polyrytmer og skjeve taktarter</li> <li>• Kan identifisere og gjengi muntlig og skriftlig forespilte rytmer, modulerende melodier og flerstemte forløp</li> <li>• Kan identifisere og gjengi harmoniske forløp.</li> </ul> <p><b>Generell kompetanse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kan anvende lytting og gehør i eget virke som musiker og/eller musikkpedagog</li> <li>• Har et bevisst forhold til strukturering, memorering og begrepsliggjøring av musikalske forløp</li> <li>• Har opparbeidet seg god musikalsk forestillingsevne</li> </ul>
Undervisningsmetode	Undervisning i grupper.
Info om eventuelle arbeidskrav	
Praktisk eksamen	Eksamen består av en individuell, muntlig presentasjon av et oppgitt tema fra semesterets pensum. Presentasjonen skal ha en varighet på 5-10 minutter.



# UiT Norges arktiske universitet

Oppgi karakterregel	Bestått-ikke bestått
Info om vekting av eventuelle deksamener	
Info om kontinuasjonseksamen	Kontinuasjon påfølgende semester.
Studiested	Tromsø