



MUS-1604 – Identitet, profesjon og bransje 2

Emneplan

Emneinfo	
Emnenavn – bokmål Emnenavn – nynorsk Emnenavn – engelsk	Identitet, profesjon og bransje 2 Identitet, profesjon og bransje 2 Professional identity and music industry
Emnekodeforslag	MUS-1604
Antall studiepoeng	5 studiepoeng
Emnets varighet	1 semester
Eventuelle forkunnskapskrav	Bestått MUS-1504 Identitet, profesjon og bransje 1
Studieprogramtilhørighet	Musikkutøving - bachelor
Språk	Norsk.
Emnetype	Emnet er forbeholdt studenter med studierett på Musikkutøving - bachelor og kan ikke tas som enkeltemne
Emnets faglige innhold	Emnet har fokus på: <ul style="list-style-type: none">– Bevisstgjøring av egen identitet, kompetanse og interesser– Bransjekunnskap– Prosjektarbeid– Utøveretikk



UiT Norges arktiske universitet

	<ul style="list-style-type: none">– Scenisk bevissthet og konsertforberedelse– Konsertprogram og muntlige kommentarer i en konsert– Planlegging, gjennomføring og evaluering av en konsert med fokus på formidlingsperspektiver og scenisk bevissthet
Læringsutbytte*	<p>Etter fullført emne er det forventet at studenten:</p> <p>Kunnskaper</p> <ul style="list-style-type: none">• har grunnleggende kunnskaper om musikkbransjen og kreative næringer• har kunnskap om krav og forventninger som stilles til en profesjonell musiker/musikkarbeider• har kunnskaper om musikkformidling og scenisk bevissthet <p>Ferdigheter</p> <ul style="list-style-type: none">• kan anvende hensiktsmessige metoder for innstudering, øving og i konsertforberedelse• kan anvende prosjektstyringsverktøy i prosjekter <p>Generell kompetanse</p> <ul style="list-style-type: none">• kan reflektere over egen utøverpraksis og utøveretiske problemstillinger• kan reflektere over egen identitet, egne styrker og muligheter i fremtidig praksis• kan samarbeide med andre om kunstnerisk og administrativ gjennomføring av konsertprosjekt
Undervisningsmetode	<p>Undervisning, diskusjoner, prosjektarbeid, veiledning i gruppe, egenøving og selvstudium.</p> <p>Det forventes aktiv deltagelse i øvelser/aktiviteter som inngår i undervisning og kurs, samt at studenten jobber selvstendig med obligatoriske og selvvalgte oppgaver.</p>
Info om eventuelle arbeidskrav	<p>Følgende arbeidskrav må være godkjent før studenten kan avlegge eksamen:</p> <ul style="list-style-type: none">- 80% deltakelse i undervisning og andre læringsaktiviteter



UiT Norges arktiske universitet

	<ul style="list-style-type: none">- Deltagelse i workshop drama knyttet til scenisk bevissthet, skapende mot og sceneopptreden- Formidlingsprosjekt med en varighet på totalt 20-30 minutter. Studentene skal arbeide prosjektbasert og samarbeide i grupper om å utvikle, gjennomføre og evaluere et konsertkonsept.- Prosjektsøknad for formidlingsprosjektet
<p>Eksamen: Se følgende nettside for mer info om vurderingsformene: https://uit.no/vurdering#innhold_716703</p> <p><i>Hvis emnets vurderingsform skal endres er det en vesentlig endring som må omsøkes. Dette må begrunnes.</i></p>	
Hjemmeeksamen	Individuelt refleksjonsnotat. Omfang: 800 – 1200 ord.
Oppgi karakterregel	Vurderes med Bestått – ikke bestått
Info om kontinuasjonseksamen	Kontinuasjonseksamen påfølgende semester.
Studiested	Tromsø