



**UiT** Norges arktiske universitet

## Studieplan

# Musikkutøving - bachelor

240 studiepoeng/Tromsø

Studieplanen er godkjent av styret ved Norges arktiske universitetsmuseum og akademi for kunstfag den xx.09.2023



Navn på studieprogram	<p>Bokmål: Musikkutøving - bachelor</p> <p>Nynorsk: Musikkutøving - bachelor</p> <p>Engelsk: Music performance – bachelor</p>
Oppnådd grad	Bachelor i musikkutøving
Målgruppe	Personer som ønsker å studere utøvende musikk
Opptakskrav, forkunnskapskrav, anbefalte forkunnskaper	<p>Generell studiekompetanse eller realkompetanse samt bestått opptaksprøve. Det kan gjøres unntak fra kravet til generell studiekompetanse etter nærmere fastsatte kriterier.</p> <p>Opptaksprøve består av:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Skriftlig teori- og gehørprøve</li> <li>- Utevende prøve på hovedinstrument som også omfatter prima vista og prøve på bi-instrument piano</li> <li>- Intervju med søker</li> </ul> <p>Ved rangering av søkere legges det avgjørende vekt på utøvende prøve på hovedinstrument.</p>
Læringsutbytte-beskrivelse	<p>Etter fullført studium skal kandidaten ha følgende læringsutbytte:</p> <p><b>Kunnskaper:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• om å utøve, analysere og formidle musikkuttrykk fra forskjellige musikktradisjoner inklusive nordområdene</li> <li>• om musikkens historie, estetikk, teori, begreper og repertoar</li> <li>• om forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid i fagfeltet</li> <li>• om musikklivets og arbeidslivets krav og forventninger</li> </ul> <p><b>Ferdigheter;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vise gode utøvende ferdigheter solistisk og i samspill med andre</li> <li>• kunne utøve og formidle kunstneriske ideer og vise stil- og sjangerforståelse på et profesjonelt nivå</li> <li>• kunne reflektere omkring egen utøvende praksis, både skriftlig og muntlig</li> </ul> <p><b>Generell kompetanse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ha en bred forståelse av musikk som kunstart i et historisk, kulturelt, kunsthaglig og samfunnsmessig perspektiv</li> <li>• kunne ta ansvar for egen kunstnerisk kreativ utvikling og forholde seg reflektert til egen yrkesutøving</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kunne bidra til godt samspill både musikalsk og sosialt</li> </ul> <p><b>Fordypning hovedinstrument:</b></p> <p>Etter fullført fordypning hovedinstrument skal kandidaten i tillegg ha følgende spesifikke læringsutbytte:</p> <p><i>Kunnskaper</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• om et bredt og allsidig repertoar som er relevant for fremtidig yrkesvirksomhet</li> </ul> <p><b>Fordypning instrumentalpedagogikk:</b></p> <p>Etter fullført fordypning instrumentalpedagogikk skal kandidaten i tillegg ha følgende spesifikke læringsutbytte:</p> <p><i>Kunnskaper</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• om barn, unge og voksnes læring og utvikling</li> </ul> <p><i>Ferdigheter</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ha innsikt i et bredt og allsidig repertoar som er relevant for fremtidig yrkesvirksomhet</li> <li>• kunne bruke sitt instrument – gjerne flere – på en skapende måte i undervisning og formidling</li> <li>• kunne legge til rette for god læring for enkeltelever og grupper</li> </ul> <p><i>Generell kompetanse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ha bred kunstfaglig, pedagogisk og didaktisk kompetanse</li> </ul>
Faglig innhold og beskrivelse av studiet	<p>Studiets 1. og 2. studieår (1. avdeling) legger vekt på å gi studentene et solid teknisk og musikalsk grunnlag på sitt hovedinstrument med tanke på en karriere som utøvende musiker. Studenten får verdifull praksiserfaring gjennom å delta i Konservatoriets ensembler, ulike prosjekter, huskonserter, konserter på forskjellige scener og arenaer og i ulike undervisningssammenhenger.</p> <p>Gjennom støtteemnene utvikles studentens generelle musikalske kompetanse med tanke på fremtidig virke i et mangfoldig musikkliv.</p> <p><i>Beskrivelse hovedinstrument:</i> Hovedinstrumentundervisningen foregår gjennom én til én-undervisning og instrumentspesifikk gruppeundervisning. Samspill og deltakelse i konservatoriets utøvende prosjekter inngår også i hovedinstrumentundervisningen.</p> <p><i>Beskrivelse støtteemner:</i> I tillegg til hovedinstrument, får studentene undervisning i emnene Musikalsk analyse, Musikk praksis, kultur og samfunn i historisk perspektiv (MKS), Lytting og gehør, Musikkteknologi, Identitet, profesjon og bransje, Komponering og arrangering og støtteinstrument piano. Emnene bidrar til å gi studenten en bred musikalsk kunnskaps- og ferdighetsbase som utvikler forståelsen for musikk, og som gjør studenten i stand til å ivareta ulike oppgaver i yrkeslivet som musiker.</p>

I studiets 3. og 4. studieår (2.avdeling) kan studenten fordype seg i ett av to områder:

- Hovedinstrument: Fordypningen inkluderer undervisning i hovedinstrument, støtteemner og valgemner.

Hovedinstrumentundervisningen foregår gjennom én til én-undervisning og instrumentspesifikk gruppeundervisning. Samspill og deltagelse i konservatoriets utøvende prosjekter inngår også i hovedinstrumentundervisningen. (gjentakelse) Støtteemnene består av Gehør på tvers og Ensembleledelse. Emnene bidrar til å gi studenten en bred musikalsk kunnskaps- og ferdighetsbase som utvikler forståelsen for musikk, og som gjør studenten i stand til å ivareta ulike oppgaver i yrkeslivet som musiker. Støtteemnene tas normalt tredje studieår, men kan eventuelt tas fjerde studieår.

Valgemner: Studentene kan velge mellom ulike valgemner etter egen interesse. Valgemnene utgjør 20 studiepoeng 3.studieår, og 30 studiepoeng 4.studieår.

Instrumentalpedagogikk:

Fordypningen inkluderer undervisning i hovedinstrument, pedagogiske emner, støtteemner og valgemner.

De pedagogiske emnene består av pedagogikk, fagdidaktikk og instrumentaldidaktikk. I tillegg har studentene praksis i grunnskole og kulturskole. Instrumentalpedagogisk fordypning gir kompetanse til musikkundervisning i grunnskole og instrumentalundervisning i kulturskole og på videregående skole.

Støtteemnene består av Gehør på tvers og Ensembleledelse. Emnene bidrar til å gi studenten en bred musikalsk kunnskaps- og ferdighetsbase som utvikler forståelsen for musikk, og som gjør studenten i stand til å ivareta ulike oppgaver i yrkeslivet som musiker. Støtteemnene tas tredje studieår.

Valgemner: Studentene kan velge mellom ulike valgemner etter egen interesse. Valgemnene utgjør 10 studiepoeng fjerde studieår.

For å kunne starte på 3. studieår må studentene ha bestått minst 105 studiepoeng. I løpet av 4. semester har studenten rett til veiledning knyttet til valg av fordypning i 3. og 4. studieår.

Emnene i studieplanen er obligatoriske for alle studenter. Se emnebeskrivelser på UiT sine nettsider.

Første avdeling: Hovedinstrumentemnene – 60 studiepoeng. Støtteinstrument piano 10 studiepoeng. Øvrige støtteemner 50 studiepoeng.

	<p>Andre avdeling utøvende fordypning: Hovedinstrumentemnene – 60 studiepoeng. Støtteemner 10 studiepoeng. Valgemner 50 studiepoeng.</p> <p>Andre avdeling pedagogisk fordypning: Hovedinstrumentemnene 40 studiepoeng. Pedagogiske emner 60 studiepoeng. Støtteemner 10 studiepoeng. Valgemner 10 studiepoeng.</p> <p>Programmet er et heltidsstudium som foregår fysisk ved Musikkonservatoriet på Sør-Tromsøya i Tromsø. Studiet kan tas på deltid.</p> <p>Det er mulig med utveksling til utlandet på 3. eller 4. studieår.</p>
Tabell: oppbygging av studieprogram	Se vedlagt tabell i eget dokument.
Undervisnings-, lærings- og vurderingsformer	
Relevans	Studiet kvalifiserer for arbeid som utøvende musiker og for opptak til masterstudier i utøvende musikk.
Arbeidsomfang	<p>For å oppnå læringsutbyttet må studentene å arbeide minst 40 timer i uken med studiene inkludert øving på sitt hovedinstrument.</p> <p>Det må regnes med en del selvstudium i form av pensumlesning, praktisk arbeid og øving på eget instrument.</p>
Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk
Internasjonalisering	Alle studieprogram skal settes i en internasjonal kontekst. Ordninger for internasjonalisering, som er tilpasset studieprogrammets nivå, omfang og egenart, skal beskrives. NOKUTs <a href="#">veiledning om akkreditering av studietilbud</a> gir flere eksempler på relevante aktiviteter og ordninger.
Studentutveksling	<p>Studenten kan søke om utveksling inntil tilsvarende 60 studiepoeng som fortrinnsvis må være gjennomført høst 2.år (3. semester), vår 3.år (6. semester) eller høst 4. studieår (7. semester). Eksamen avlegges normalt i regi av UiT, men emner som tas i utlandet kan etter søknad innpasses.</p> <p>Det forutsettes at studentene har avlagt eksamen i henhold til normert studieprogresjon før utveksling kan innvilges.</p>
Praksis	<p><b>Praksis, fordypningsområde utøving:</b></p> <p>Utøvende praksis på hovedinstrument inngår som en nødvendig bestanddel i fordypningen, og er integrert i hele studieforløpet. Praksis</p>

	<p>skal gi studenten kunnskaper, ferdigheter og kompetanse som bare kan erverves i tilnærmet profesjonelle sammenhenger, der utøving skjer i samarbeid med- eller veiledet av profesjonelle utøvere.</p> <p><b>Praksis, fordypningsområde instrumentalpedagogikk:</b>          Fordypningsområdet utgjør 60 studiepoeng, og bygger på den til enhver tid gjeldende rammeplan for Praktisk-pedagogisk utdanning i musikk fastsatt av relevant departement.</p> <p>Praksisopplæringen er veiledet av øvingslærere med veiledningserfaring, og består av:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Undervisning av 2 – 3 øvingselever over to semester i 3. eller 4. studieår</li> <li>• Praksis i grunnskole (1 uke), enten 3. eller 4. studieår</li> <li>• Praksis i kulturskole (1 uke) – eventuelt i videregående opplæring eller annen institusjon, enten 3. eller 4. studieår</li> <li>• Tverrfaglig prosjekt/temaarbeid og praksis knyttet til emner som inngår i andre prosjekter</li> </ul> <p>Avtalen med praksissted/praksisveileder bygger på vilkår fastsatt i 'Avtale om arbeidsvilkår for øvingslærere i allmennlærerutdanningen som arbeider i grunnskole, videregående skole og folkehøgskole', jfr. rundskriv (UFD) F-04-05</p>
Administrativt ansvarlig og faglig ansvarlig	Studieprogrammet tilhører Norges arktiske universitetsmuseum og akademi for kunsthøgskolen (UMAK). Musikkonservatoriet er administrativt ansvarlig for programmet.
Kvalitetssikring	Evalueringsavdelingen i henhold til Kvalitetssystemet for utdanningsvirksomheten ved Universitetet i Tromsø Norges arktiske universitet.
Andre bestemmelser	Praktisk-pedagogisk utdanning i fordypning instrumentalpedagogikk gjennomføres i samsvar med den til enhver tid gjeldende rammeplan for Praktisk-pedagogisk utdanning fastsatt av relevant departement.

