



MUS-1614 – Lytting og gehør - fortsettelse

Emneplan

Emneinfo	
Emnenavn bokmål Emnenavn nynorsk Emnenavn engelsk	Lytting og gehør - fortsettelse Lytting og gehør – framhald Musicianship – continuation
Emnekode	Mus-1614
Studiepoeng	5 studiepoeng
Emnets varighet i antall semester:	2 semester
Eventuelle forkunnskapskrav	Bestått MUS-1514 Lytting og gehør
Studieprogramtilhørighet	Musikkutøving - bachelor
Språk	Norsk



UiT Norges arktiske universitet

Emnetype	Emnet er forbeholdt studenter med studierett på Musikkutøving – bachelor og kan ikke tas som enkeltemne.
Emnets faglige innhold	<p>Emnet fokuserer på:</p> <ul style="list-style-type: none">– Aktiv lytting, memorering, strukturering og begrepsliggjøring av musikalske forløp– Lesing og skriving av melodi, rytme og harmonikk– Indre musikalsk forestillingsevne– Å kunne identifisere, lese og gjengi tonale og fritonale melodiforløp, polyrytmikk og akkordprogresjoner– Å kunne begrunne valg av tilnærmingsmåter i arbeid med gehør
Læringsutbytte*	<p>Etter fullført emne er det forventet at studenten:</p> <p>Kunnskap:</p> <ul style="list-style-type: none">• Har kunnskap om gehør som fenomen• Har kunnskap om musikalske byggesteiner som melodi, rytme og harmonikk.• Har god forståelse for musikkfaglig terminologi.• Har kunnskap om arbeidsmetoder innenfor lytting og gehør <p>Ferdigheter:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Kan anvende arbeidsmetoder i lytting og gehør, og bruke disse i eget musikkarbeid. • Kan danne seg en indre forestilling av et musikalsk forløp • Kan lese og gjengi melodiske forløp, inkludert modulasjoner og fritonale melodier • Kan lese og gjengi rytmiske forløp, inkludert polyrytmer og skjeve taktarter • Kan identifisere og gjengi muntlig og skriftlig forespilte rytmer, modulerende melodier og flerstemte forløp • Kan identifisere og gjengi harmoniske forløp. <p>Generell kompetanse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kan anvende lytting og gehør i eget virke som musiker og/eller musikkpedagog • Har et bevisst forhold til strukturering, memorering og begrepsliggjøring av musikalske forløp • Har opparbeidet seg god musikalsk forestillingsevne
Undervisningsmetode	Undervisning i grupper.
Info om eventuelle arbeidskrav	<p>Følgende arbeidskrav må være godkjent før studenten kan avlegge eksamen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deltakelse på prøveeksamen
Praktisk eksamen	Eksamen er todelt og består av en praktisk prøve og en muntlig prøve.



UiT Norges arktiske universitet

	<p>Praktisk prøve:</p> <p>Diktatprøve med varighet på to timer</p>
Muntlig eksamen	<p>Muntlig prøve:</p> <p>Eksaminering med varighet på 30 minutter.</p> <p>Studentene får utlevert forberedelsesoppgaver 7 dager før eksamen.</p>
Oppgi karakterregel	Gradert karakter A-F.
Info om vekting av eventuelle deksamener	I den samlede karakteren vektes praktisk eksamen 1/3, og muntlig eksamen 2/3
Info om kontinuasjonseksamen	Kontinuasjon påfølgende semester i den delen av eksamen som ikke er bestått
Studiested	Tromsø