



MUS-2611 – Hovedinstrument 4, klassisk

Emneinfo	Legg inn data her
Emnenavn – bokmål Emnenavn – nynorsk Emnenavn – engelsk	Hovedinstrument 4, klassisk Hovudinstrument 4, klassisk Principal instrument 4, classical
Emnekodeforslag (tre bokstaver + fire siffer)	MUS-2611
Antall studiepoeng	30 studiepoeng
Emnets varighet (i antall semester)	To semester
Forkunnskapskrav	Bestått MUS-2511 Hovedinstrument 3, klassisk
Studieprogramtilhørighet	Obligatorisk emne i Musikkutøving - bachelor, fjerde år
Språk	Norsk
Emnetype	Emnet er forbeholdt studenter med studierett på Musikkutøving – bachelor og kan ikke tas som enkeltemne
Emnets faglige innhold	Emnet fokuserer på utvikling av instrumentale/vokale ferdigheter, gjennom: <ul style="list-style-type: none">• Metoder for øving og innstudering• Tekniske øvelser• Interpretasjon og formidling• Oppføringspraksis, instrument- og repertoarkunnskap

	<ul style="list-style-type: none"> • Relevant solo- og ensemblerepertoar, herunder fordyning i spesialisert repertoar. Repertoaret bør inneholde norsk musikk, samisk musikk og annen tradisjonsmusikk fra nordområdene, repertoar av kvinnelige komponister og større sentrale verk. Repertoaret kan inneholde egenprodusert materiale. • Utøvende prosjekter med solorepertoar og i ensemble • Studier av relevant lydmateriale, innspillinger og litteratur
Læringsutbytte*	<p>Etter fullført emne er det forventet at studenten:</p> <p>Kunnskaper</p> <ul style="list-style-type: none"> • Har oversikt over instrumentets solorepertoar og relevant kammermusikk • Har innsikt i tradisjoner og oppføringspraksis innenfor viktige epoker for sitt instrument • Har god oversikt over instrumentets virkemåte, oppbygning og historiske utvikling • Har kunnskap om nyere og mer eksperimentelle måter å bruke instrumentet på og utprøving av nye spillestiler • Kan orientere seg om nye komposisjoner for instrumentet <p>Ferdigheter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Behersker teknikker for innstudering, øving, prestasjonsforberedelse og forebygging av belastningsskader • Behersker et bredt repertoar fra ulike epoker og stilarter • Viser kunstnerisk uttrykksevne, stilforståelse og personlig uttrykk • Har funksjonelle ferdigheter i prima vista-spill • Har evne til å improvisere <p>Generell kompetanse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kan arbeide selvstendig og reflektert med instrumentale og musikalske problemstillinger • Kan musisere sammen med andre og kommunisere på en konstruktiv måte



	<ul style="list-style-type: none">• Har kunnskap om kunstnerisk utviklingsarbeid, litteratur og forskning som er relevant for sitt instrument• Kan diskutere musikalske problemstillinger og redegjøre for egne musikalske valg• Kan forholde seg reflektert og kritisk til fag- og yrkesetiske problemstillinger• Kan fremføre musikk i ulike formidlingssituasjoner og kommunisere med sitt publikum
Undervisningsmetode	<p>Emnet går over to semestre med individuell og gruppevis undervisning/veiledning, og inkluderer samspill og prosjektuker. Studenten skal arbeide med ulike sjangere og stilarter, og må etter oppsatt plan delta i prosjektuker, ensembler og offentlige konserter. Det vil bli avholdt to til fire prosjektuker pr. år.</p> <p>En vesentlig del av studiet består av egenøving. Det forventes at studenten etablerer gode arbeidsrutiner og tar selvstendig ansvar for planlegging og gjennomføring av egen arbeidsuke.</p> <p>Forventet arbeidsomfang er minimum 25 timer pr. studiepoeng.</p>
Arbeidskrav	<p>Følgende arbeidskrav må være godkjent før studenten kan avlegge eksamen:</p> <ul style="list-style-type: none">• Deltagelse i samspill og prosjektuker er obligatorisk. Ved fravær på mer enn 20% får studenten ikke avlegge eksamen.<ul style="list-style-type: none">○ Det kan søkes fritak fra samspill og prosjektuker i særlige faglige tilfeller etter anbefaling fra hovedinstrumentlærer. Innvilgelse av søknaden avgjøres av hovedinstrumentlærer og studieprogramleder.• Semesterprøve innen avslutning av 1.semester. Varighet: ca.20 minutter• Individuell teknisk ferdighetsprøve. Varighet: 5-10 minutter• Avsluttende hovedinstrumentrapport signert av hovedinstrumentlærer som skal inneholde:<ul style="list-style-type: none">○ eksamensprogram på 45 minutter



UiT Norges arktiske universitet

	<ul style="list-style-type: none">◦ repertoarliste over gjennomgått nytt repertoar på minimum 90 minutter (inkl. kammermusikk). Repertoarlisten skal i tillegg inkludere oversikt over gjennomgått repertoaret fra både 1. og 2.avdeling (repertoaret kan også innkludere kammermusikk). Tilsammen skal repertoaret utgjøre min.225 minutter◦ oversikt over deltakelse i kammermusikk, prosjekter, konserter og annen relevant hovedinstrumentrelatert aktivitet◦ refleksjonsnotat med kort presentasjon av intensjonene bak repertoarvalg, ensemblesammensetning og form på eksamenskonserten. Omfang: 500-750 ord
Praktisk eksamen	Utøvende eksamen på minimum 45 minutter effektiv spilletid, maks 60 minutter konserttid. Deler av programmet kan være kammermusikk. Eksamensrepertoaret skal inneholde stilmessig variasjon, men ha rom for spesialisering. Gjenbruk av eksamensrepertoar er i prinsippet ikke tillatt, men det er anledning til å inkludere noe repertoar som er spilt på tidligere eksamener, dersom dette er relevant og hensiktsmessig. Eksamensrepertoaret skal være godkjent av hovedinstrumentlærer.
Oppgi karakterregel	Vurderes med gradert karakterskala A-F.
Info om kontinuasjonksamen	Kontinuasjon påfølgende semester.
Stuedsted	Tromsø