



## MUS-1606 – Komponering og arrangering 2

### Emneplan

Emneinfo	
Navn bokmål Navn nynorsk Navn engelsk	Komponering og arrangering 2 Komponering og arrangering 2 Composition and arranging 2
Emnekode	MUS-1606
Antall studiepoeng	5 studiepoeng
Emnets varighet	2 semester
Studieprogramtilhørighet	Musikkutøving - bachelor
Språk	Norsk
Emnetype	Emnet er forbeholdt studenter med studierett på Musikkutøving – bachelor og kan ikke tas som enkeltemne.
Forkunnskap	MUS-1506 Komponering og arrangering 1
Emnets faglige innhold	Emnet fokuserer på: <ul style="list-style-type: none"><li>• komponering og arrangering av forskjellige satstyper for ulike besetninger</li><li>• arbeid med refleksjonstekster i tilknytning til eget arbeid med komponering og arrangering</li><li>• kreativ bruk av musikalske virkemidler i komposisjoner og arrangementer</li></ul>

Læringsutbytte	<p>Etter fullført emne skal studenten ha følgende læringsutbytte:</p> <p><b>Kunnskaper</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kan analysere og gjøre bruk av satsteknikker i forskjellige satstyper og for ulike besetninger</li> </ul> <p><b>Ferdigheter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kan komponere og arrangere idiomatisk for forskjellige besetninger</li> <li>kan anvende sats- og stilkunnskap i sammenheng med egen interpretasjon</li> </ul> <p><b>Generell kompetanse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kan ta informerte og reflekterte valg ved bruk av forskjellige sats- og arrangeringsteknikker for å skape og tilrettelegge musikk for ulike instrumental- og vokalbesetninger</li> </ul>
Undervisningsmetode	<p>Ukentlig eller periodebasert undervisning. Det forventes at studenten jobber selvstendig med obligatoriske og selvvalgte oppgaver som samles i arbeidsmappe med partitur og lydopptak. Veiledning individuelt og i gruppe. Arrangement og satser skal utprøves og framføres. Arbeid med refleksjonsnotat knyttet til oppgaveløsning.</p>
Arbeidskrav	<p>Følgende arbeidskrav må være gjennomført og godkjent før man kan framstille seg til eksamen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Arbeidsmappe med fire til seks egne komposisjoner og /eller arrangement (fastsettes av fagansvarlig) med partitur</li> </ul>
Eksamen og vurdering	Mappevurdering



# UiT Norges arktiske universitet

	Mappevurdering med fire utvalgte oppgaver. Mappen skal bestå av partitur, stemmer, innspilling og refleksjonsnotat knyttet til oppgaveløsningen. Oppgaver velges i samråd med fagansvarlig.
Oppgi karakterregel	A–E, stryk F
Info om kontinuasjonseksamen	Kontinuasjonseksamen påfølgende semester
Studiested	Tromsø