



MUS-1611 – Hovedinstrument 2, klassisk

Emneinfo	Legg inn data her
Emnenavn – bokmål Emnenavn – nynorsk Emnenavn – engelsk	Hovedinstrument 2, klassisk Hovudinstrument 2, klassisk Principal instrument 2, classical
Emnekodeforslag (tre bokstaver + fire siffer)	MUS-1611
Antall studiepoeng	30 studiepoeng
Emnets varighet (i antall semester)	To semester
Forkunnskapskrav	Bestått MUS-1511 Hovedinstrument 1, klassisk
Studieprogramtilhørighet	Obligatorisk emne i Musikkutøving - bachelor, andre år
Språk	Norsk
Emnetype	Emnet er forbeholdt studenter med studierett på Musikkutøving – bachelor og kan ikke tas som enkeltemne
Emnets faglige innhold	Emnet fokuserer på utvikling av instrumentale/vokale ferdigheter, gjennom: <ul style="list-style-type: none">• Metoder for øving og innstudering• Tekniske øvelser• Interpretasjon og formidling



UiT Norges arktiske universitet

	<ul style="list-style-type: none">• Oppføringspraksis, instrument- og repertoarkunnskap• Relevant solo- og ensemblerepertoar. Repertoaret bør inneholde norsk musikk, samisk musikk og annen tradisjonsmusikk fra nordområdene, samt repertoar av kvinnelige komponister. Repertoaret kan inneholde egenprodusert materiale.• Utøvende prosjekter med solorepertoar og i ensemble• Studier av relevant lydmateriale, innspillinger og litteratur
Læringsutbytte*	<p>Etter fullført emne er det forventet at studenten:</p> <p>Kunnskaper</p> <ul style="list-style-type: none">• Har kunnskaper om et grunnleggende og variert solo- og samspillsrepertoar fra epoker, sjangere og stilarter som er sentrale for instrumentet• Har kunnskap om notasjoner og anvisninger fra ulike epoker og sjangere <p>Ferdigheter</p> <ul style="list-style-type: none">• Behersker hensiktsmessige metoder for øving- og innstudering• Har gode instrumentale og musikalske ferdigheter solistisk og i samspill• Kan formidle et relevant repertoar som solist og i samspill• Behersker grunnleggende prima vista-spill <p>Generell kompetanse</p> <ul style="list-style-type: none">• Har et bevisst forhold til lydmateriale, innspillinger og litteratur <p>Har kunnskap om ulike musikalske, organisatoriske og gruppepsykologiske aspekter ved samspillsituasjonen</p>

Undervisningsmetode	<p>Emnet går over to semestre med individuell og gruppevis undervisning/veiledning, og inkluderer samspill og prosjektuker. Studenten skal arbeide med ulike sjangere og stilarter, og må etter oppsatt plan delta i prosjektuker, ensembler og offentlige konserter. Det vil bli avholdt to til fire prosjektuker pr. år.</p> <p>En vesentlig del av studiet består av egenøving. Det forventes at studenten etablerer gode arbeidsrutiner og tar selvstendig ansvar for planlegging og gjennomføring av egen arbeidsuke.</p>
Arbeidskrav	<p>Følgende arbeidskrav må være godkjent før studenten kan avlegge eksamen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deltagelse i samspill og prosjektuker er obligatorisk. Ved fravær på mer enn 20% får studenten ikke avlegge eksamen. <ul style="list-style-type: none"> ○ Det kan søkes fritak fra samspill og prosjektuker i særlige faglige tilfeller etter anbefaling fra hovedinstrumentlærer. Innvilgelse av søknaden avgjøres av hovedinstrumentlærer og studieprogramleder. • Semesterprøve innen avslutning av 1.semester. Varighet: ca.15 minutter • Individuell teknisk ferdighetsprøve. Varighet: 5-10 minutter • Hovedinstrumentrapport signert av hovedinstrumentlærer som skal inneholde: <ul style="list-style-type: none"> ○ eksamensprogram på 20 minutter ○ repertoarliste over gjennomgått repertoar på 45 minutter ○ oversikt over deltakelse i kammermusikk, prosjekter, konserter og annen relevant hovedinstrumentrelatert aktivitet
Praktisk eksamen	<p>Utøvende eksamen på minimum 20 minutter effektiv spilletid, maks 30 minutter konserttid, hvorav deler av programmet kan være kammermusikk. Eksamensrepertoaret skal ha en viss stilmessig variasjon. Gjenbruk av eksamensrepertoar er i</p>



UiT Norges arktiske universitet

	prinsippet ikke tillatt, men det er anledning til å inkludere noe repertoar som er spilt på tidligere eksamen, dersom dette er relevant og hensiktsmessig. Eksamensrepertoaret skal være godkjent av hovedinstrumentlærer.
Oppgi karakterregel	Vurderes med gradert karakterskala A-F.
Info om kontinuasjonssamen	Kontinuasjon påfølgende semester.
Studiested	Tromsø