

MUS-1612 – Hovedinstrument 2, rytmisk

Emneinfo	Legg inn data her
Emnenavn – bokmål Emnenavn – nynorsk Emnenavn – engelsk	Hovedinstrument 2, rytmisk Hovudinstrument 2, rytmisk Principal instrument 2, rhythmically
Emnekodeforslag (tre bokstaver + fire siffer)	MUS-1612
Antall studiepoeng	30 studiepoeng
Emnets varighet (i antall semester)	To semester
Forkunnskapskrav	Bestått MUS-1512 Hovedinstrument 1, rytmisk
Studieprogramtilhørighet	Obligatorisk emne i Musikkutøving - bachelor, andre år
Språk	Norsk
Emnetype	Emnet er forbeholdt studenter med studierett på Musikkutøving – bachelor og kan ikke tas som enkeltemne
Emnets faglige innhold	<p>Emnet fokuserer på:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utøvende ferdigheter med vekt på instrumentaltekniske, musikalske og samspillsfaglige problemstillinger, både i notert og ikke-notert musikk - Metoder for øving, innstudering og kreativt arbeid - Musikalsk bevissthet - Grunnleggende stilforståelse innenfor ulike rytmiske sjangere. Repertoaret bør inneholde norsk musikk og tradisjonsmusikk fra nordområdene, inkludert samisk og kvensk musikk, der dette er relevant. - Instrumentkunnskap - Samspill og samarbeid - Improvisasjon - Utvikling av et personlig uttrykk - Utøvende prosjekter - Studier av relevant lydmateriale, innspillinger og litteratur

Læringsutbytte	<p>Etter fullført emne er det forventet at studenten:</p> <p><i>Kunnskap</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Har kunnskaper om repertoar fra ulike rytmiske sjangere og stilarter som er relevante for instrumentet <p><i>Ferdigheter</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Har gode tekniske og musikalske ferdigheter - Kan realisere og formidle et relevant rytmisk repertoar, alene og i samspill - Kan jobbe kreativt og selvstendig musikalsk - Kan anvende effektive øvings- og innstuderingsrutiner for både notert og ikke-notert musikk - Har improvisatoriske ferdigheter - Behersker relevant primavista-spill <p><i>Generell kompetanse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Kan arbeide målrettet og ta et selvstendig ansvar for egen faglige utvikling - Har god samarbeidskompetanse i samspillssituasjoner, både musikalsk, organisatorisk og gruppedynamisk
Undervisningsmetode	<p>Emnet går over to semestre med individuell og gruppevis undervisning/veiledning, og inkluderer samspill og prosjektuker. Studenten skal arbeide med ulike sjangere og stilarter, og må etter oppsatt plan delta i prosjektuker, ensembler og offentlige konserter. Det vil bli avholdt to til fire prosjektuker pr. år.</p> <p>En vesentlig del av studiet består av egenøving. Det forventes at studenten etablerer gode arbeidsrutiner og tar selvstendig ansvar for planlegging og gjennomføring av egen arbeidsuke.</p> <p>Forventet arbeidsomfang er minimum 25 timer pr. studiepoeng.</p>
Arbeidskrav	<p>Følgende arbeidskrav må være godkjent før kandidaten kan avlegge eksamen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deltagelse i samspill og prosjektuker er obligatorisk. Ved fravær på mer enn 20% får studenten ikke avlegge eksamen.

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Det kan søkes fritak fra samspill og prosjektur i særlige faglige tilfeller etter anbefaling fra hovedinstrumentlærer. Innvilgelse av søknaden avgjøres av hovedinstrumentlærer og studieprogramleder. <p>Semesterprøve innen avslutning av 1.semester. Varighet: ca.15 minutter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teknisk ferdighetsprøve. Varighet: 5-10 minutter • Hovedinstrumentrapport som skal inneholde: <ul style="list-style-type: none"> - beskrivelse av hvilket hovedfokus studentene har hatt i arbeidet med emnet - eksamensprogram med kort presentasjon av intensjonene bak repertoarvalg, ensemblesammensetning og form på eksamenskonserten - omfang: 400-700 ord
Praktisk eksamen	Utøvende eksamen med varighet på 20 minutter, hvorav en betydelig andel må være samspill.
Oppgi karakterregel	Bestått – ikke bestått
Info om kontinuasjonksamen	Kontinuasjon påfølgende semester.
Studiested	Tromsø