

## MUS-2512– Hovedinstrument 3, rytmisk

Emneinfo	Legg inn data her
Emnenavn – bokmål Emnenavn – nynorsk Emnenavn – engelsk	Hovedinstrument 3, rytmisk Hovedinstrument 3, rytmisk Principal instrument 3, rytmisk
Emnekodeforslag (tre bokstaver + fire siffer)	MUS-2512
Antall studiepoeng	30 studiepoeng
Emnets varighet (i antall semester)	To semester
Forkunnskapskrav	Bestått MUS-1612 Hovedinstrument 2, rytmisk
Studieprogramtilhørighet	Obligatorisk emne i Musikkutøving - bachelor, tredje år
Språk	Norsk
Emnetype	Emnet er forbeholdt studenter med studierett på Musikkutøving – bachelor og kan ikke tas som enkeltemne
Emnets faglige innhold	<p>Emnet fokuserer på:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utøvende ferdigheter og utprøving av nye spillestiler med vekt på instrumentaltekniske, musikalske og samspillsfaglige problemstillinger, både i notert og ikke-notert musikk</li> <li>- Selvstendighet og vurderingsevne i tolkning av musikk</li> <li>- Stilforståelse innenfor ulike rytmiske sjangere</li> <li>- Tilegnelse av nytt og mer spesialisert repertoar som bør inneholde norsk musikk og tradisjonsmusikk fra nordområdene, inkludert samisk og kvensk musikk, dersom dette er relevant.</li> <li>- Samspill og samarbeid</li> <li>- Improvisasjon</li> <li>- Metoder for øving med fokus på kreativitet og musikalsk identitet</li> <li>- Utøvende prosjekter</li> <li>- Studier av relevant lydmateriale, innspillinger og litteratur</li> </ul>
Læringsutbytte*	Etter fullført emne er det forventet at studenten:

	<p><i>Kunnskap</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Har innsikt i et bredt repertoar fra ulike rytmiske sjangere og stilarter relevante for instrumentet med rom for spesialisering</li> <li>- Har god oversikt over instrumentets virkemåte, oppbygning og historiske utvikling</li> <li>- Har grunnleggende kunnskap om kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning som er relevant for sitt hovedinstrument</li> </ul> <p><i>Ferdigheter</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kan formidle relevant repertoar med kreativitet, stilsikkerhet og identitet, alene og i samspill</li> <li>- Er en teknisk fleksibel utøver</li> <li>- Har gode improvisatoriske ferdigheter</li> </ul> <p><i>Generell kompetanse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeider selvstendig og målrettet med egen musikalske utvikling</li> <li>- Bruker kreative arbeidsmåter alene og i samspill med andre</li> <li>- Kan samarbeide med musikere fra andre sjangre og stilarter</li> <li>- Kan diskutere musikalske problemstillinger og redegjøre for egne musikalske valg</li> <li>- Har kunnskap om ulike arbeidssituasjoner innenfor det profesjonelle musikkliv</li> <li>- Kan reflektere over fag- og yrkesetiske problemstillinger</li> <li>- Kan fremføre musikk i ulike formidlingssituasjoner og kommunisere med sitt publikum</li> </ul>
Undervisningsmetode	<p>Emnet går over to semestre med individuell og gruppevis undervisning/veiledning, og inkluderer samspill og prosjektur. Studenten skal arbeide med ulike sjangere og stilarter, og må etter oppsatt plan delta i prosjektur, ensembler og offentlige konserter. Det vil bli avholdt to til fire prosjektur pr. år.</p> <p>En vesentlig del av studiet består av egenøving. Det forventes at studenten etablerer gode arbeidsrutiner og tar selvstendig ansvar for planlegging og gjennomføring av egen arbeidsuke.</p> <p>Forventet arbeidsomfang er minimum 25 timer per studiepoeng.</p>
Info om eventuelle arbeidskrav	<p>Følgende arbeidskrav må være godkjent før kandidaten kan avlegge eksamen:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deltagelse i samspill og prosjektur er obligatorisk. Ved fravær på mer enn 20% får studenten ikke avlegge eksamen. <ul style="list-style-type: none"> <li>Det kan søkes fritak fra samspill og prosjektur i særlige faglige tilfeller etter anbefaling fra hovedinstrumentlærer. Innvilgelse av søknaden avgjøres av hovedinstrumentlærer og studieprogramleder.</li> </ul> </li> <li>Semesterprøve innen avslutning av 1.semester. Varighet: ca.20 minutter</li> <li>Hovedinstrumentrapport som skal inneholde: <ul style="list-style-type: none"> <li>beskrivelse av hvilket hovedfokus studentene har hatt i arbeidet med emnet</li> <li>eksamensprogram med kort presentasjon av intensjonene bak repertoarvalg, ensemblesammensetning og form på eksamenskonserten</li> <li>omfang: 500-1000 ord</li> </ul> </li> </ul>
Praktisk eksamen	Utøvende eksamen med varighet på 30 minutter, hvorav en betydelig andel må være samspill.
Oppgi karakterregel	Bestått – ikke bestått
Info om kontinuasjonksamen	Kontinuasjon påfølgende semester.
Studiested	Tromsø