

## MUS-2612 – Hovedinstrument 4, rytmisk

Emneinfo	Legg inn data her
Emnenavn – bokmål Emnenavn – nynorsk Emnenavn – engelsk	Hovedinstrument 4, rytmisk Hovedinstrument 4, rytmisk Principal instrument 4, rhythmically
Emnekodeforslag (tre bokstaver + fire siffer)	MUS-2612
Antall studiepoeng	30 studiepoeng
Emnets varighet (i antall semester)	To semester
Forkunnskapskrav	Bestått MUS-2512 Hovedinstrument 3, rytmisk
Studieprogramtilhørighet	Obligatorisk emne i Musikkutøving - bachelor, fjerde år
Språk	Norsk
Emnetype	Emnet er forbeholdt studenter med studierett på Musikkutøving – bachelor og kan ikke tas som enkelttemne
Emnets faglige innhold	<p>Emnet fokuserer på:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utøvende ferdigheter og utprøving av nye spillestiler med vekt på instrumentaltekniske, musikalske og samspillsfaglige problemstillinger, både i notert og ikke-notert musikk.</li> <li>- Selvstendighet og vurderingsevne i tolkning av musikk</li> <li>- Stilforståelse innenfor et bredt spekter av rytmiske sjangere</li> <li>- Tilegnelse av nytt og spesialisert repertoar</li> <li>- Repertoar bør inneholde norsk musikk og tradisjonsmusikk fra nordområdene, inkludert samisk og kvensk musikk, dersom dette er relevant.</li> <li>- Samspill og samarbeid</li> <li>- Improvisasjon</li> <li>- Personlig uttrykk og musikalsk særpreg</li> <li>- Utøvende prosjekter</li> <li>- Studier av relevant lydmateriale, innspillinger og litteratur</li> </ul>
Læringsutbytte*	<p>Etter fullført emne er det forventet at studenten:</p> <p><i>Kunnskap</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Har kunnskap om kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning som er relevant for sitt hovedinstrument</li> <li>- Har god oversikt over instrumentets virkemåte, oppbygning og historiske utvikling</li> <li>- Har kunnskap om nyere og mer eksperimentelle måter å bruke instrumentet på</li> </ul> <p><i>Ferdigheter</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Behersker et bredt repertoar fra ulike rytmiske sjangere og stilarter, med rom for spesialisering</li> <li>- Er en teknisk fleksibel utøver</li> <li>- Kan formidle relevant repertoar med kreativitet, stilsikkerhet og identitet, alene og i samspill</li> <li>- Har gode improvisatoriske ferdigheter</li> </ul> <p><i>Generell kompetanse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jobber målrettet og selvstendig, alene og i samspill med andre</li> <li>- Bruker kreative og selvstendige arbeidsmåter</li> <li>- Kan samarbeide med musikere fra andre sjangre og stilarter</li> <li>- Kan reflektere over egen interpretasjon, og uttrykke seg muntlig og skriftlig om musikalske problemstillinger</li> <li>- Har innsikt i ulike arbeidssituasjoner innenfor det profesjonelle musikkliv</li> <li>- Kan forholde seg reflektert og kritisk til fag- og yrkesetiske problemstillinger</li> <li>- Kan fremføre musikk i ulike formidlingssituasjoner og kommunisere med sitt publikum</li> </ul>
Undervisningsmetode	<p>Emnet går over to semestre med individuell og gruppevis undervisning/veiledning, og inkluderer samspill og prosjektur. Studenten skal arbeide med ulike sjangere og stilarter, og må etter oppsatt plan delta i prosjektur, ensembler og offentlige konserter. Det vil bli avholdt to til fire prosjektur pr. år.</p> <p>En vesentlig del av studiet består av egenøving. Det forventes at studenten etablerer gode arbeidsrutiner og tar selvstendig ansvar for planlegging og gjennomføring av egen arbeidsuke.</p> <p>Forventet arbeidsomfang er minimum 25 timer pr. studiepoeng.</p>
Info om eventuelle arbeidskrav	<p>Følgende arbeidskrav må være godkjent før kandidaten kan avlegge eksamen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deltagelse i samspill og prosjektur er obligatorisk. Ved fravær på mer enn 20% får studenten ikke avlegge eksamen. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Det kan søkes fritak fra samspill og prosjektur i særlige faglige tilfeller etter anbefaling fra hovedinstrumentlærer. Innvilgelse av søknaden avgjøres av hovedinstrumentlærer og studieprogramleder.</li> </ul> </li> <li>• Semesterprøve før avslutning av 1.semester. Varighet: ca.30 minutter</li> </ul>



# UiT Norges arktiske universitet

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hovedinstrumentrapport som skal inneholde:<ul style="list-style-type: none"><li>- beskrivelse av hvilket hovedfokus studentene har hatt i arbeidet med emnet</li><li>- eksamensprogram med kort presentasjon av intensjonene bak repertoarvalg, ensemblesammensetning og form på eksamenskonserten</li><li>- omfang: 500-1000 ord.</li></ul></li></ul>
Praktisk eksamen	Utøvende eksamen med varighet på 45 minutter, hvorav en betydelig andel må være samspill.
Oppgi karakterregel	Bestått – ikke bestått
Info om kontinuasjonksamen	Kontinuasjon påfølgende semester.
Studiested	Tromsø