



MUS-2111 – Gehør på tvers

Emneplan

Emneinfo	
Navn bokmål Navn nynorsk Navn engelsk	Gehör på tvers Gehör på tvers Aural skills and advanced musicianship
Emnekode	Mus-2111
Antall studiepoeng	5 studiepoeng
Emnets varighet	2 semester
Eventuelle forkunnskapskrav	Bestått MUS- 1607
Studieprogramtilhørighet	Musikkutøving-bachelor
Språk	Norsk
Emnetype	Musikkutøving - bachelor
Emnets faglige innhold	Emnet fokuserer på:



UiT Norges arktiske universitet

	<ul style="list-style-type: none">– Aktiv lytting, memorering, strukturering og begrepsliggjøring av musikalske forløp– Lesing og skriving av melodi, rytme og harmonikk– Auditiv forestilling av musikalske forløp– Identifikasjon og beskrivelse av tonale og fritonale melodiforløp, polyrytmikk og avanserte akkordprogresjoner med tonale utsving og modulasjon– Utvikling av helhetlig overblikk over musikalske strukturer i flere stilarter– Kunnskap om intonasjon, og om praktisk arbeid med intonasjon.– Bevisstgjøring av øvestrategier i gehørfaget, og hvordan disse øvestrategiene kan brukes i arbeid med hovedinstrument.
Læringsutbytte*	<p>Etter fullført emne er det forventet at studenten:</p> <p>Kunnskap:</p> <ul style="list-style-type: none">• Kan bruke gehør i eget arbeid med musikk i forskjellige kontekster• Har kunnskap om ulike former for intonasjon og innsikt i ulike måter å arbeide med intonasjon på <p>Ferdigheter:</p> <ul style="list-style-type: none">• Kan lese og gjengi fritonale og modale melodier, vekslende taktarter, polyrytmer og harmoniske forløp.• Kan gjenkjenne auditivt og gjengi harmoniske funksjoner og melodiske og rytmiske forløp.• Behersker lesing og notasjon av flerstemte forløp, med vekt på modulasjon.



UiT Norges arktiske universitet

	Generell kompetanse: <ul style="list-style-type: none">• Behersker aktiv lytting, memorering, strukturering, begrepsliggjøring av musikalske forløp, lesing og skriving av melodi, rytme og harmonikk, og indre musikalsk forestillingsevne• Kan identifisere, lese og gjengi tonale, modale og fritonale melodiforløp, polyrytmikk og akkordprogresjoner.• Kan anvende gehørbaserte øvestrategier i sitt arbeid med hovedinstrument og ensemblespill.
Undervisningsmetode	Undervisningen foregår i grupper av ulik størrelse og individuelt ved særskilte behov.
Info om eventuelle arbeidskrav	Følgende arbeidskrav må være godkjent før studenten kan avlegge eksamen: <ul style="list-style-type: none">• 70 % deltakelse i undervisning
Eksamen: Se følgende nettside for mer info om vurderingsformene: https://uit.no/vurdering#innhold_716703 <i>Hvis emnets vurderingsform skal endres er det en vesentlig endring som må omsøkes. Dette må begrunnes.</i>	
Mappevurdering	Mappeinnlevering. <ul style="list-style-type: none">• Mappen inneholder 6-8 arbeider som dekker ulike punkter i læringsutbyttebeskrivelsen.
Oppgi karakterregel	Bestått – ikke bestått
Info om kontinuasjonseksamen	Kontinuasjon påfølgende semester



Studiested	Tromsø
------------	--------