



UiT Norges arktiske universitet

Studieplan

Musikkutøving - bachelor

240 studiepoeng Tromsø

Studieplanen er godkjent av styret ved Norges arktiske universitetsmuseum og akademi for kunstfag
den XX.xx.2023



Navn på studieprogram	Musikkutøving - bachelor Musikkutøving - bachelor Music performance - bachelor
Oppnådd grad	Bachelor i Musikkutøving
Målgruppe	Personer som ønsker å studere utøvende musikk og/eller vil fordype seg i instrumentalpedagogikk
Opptakskrav	<p>Generell studiekompetanse eller realkompetanse samt bestått opptaksprøve. Det kan gjøres unntak fra kravet til generell studiekompetanse etter nærmere fastsatte kriterier.</p> <p>Opptaksprøve består av:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Skriftlig teori- og gehørprøve - Utvøvende prøve på hovedinstrument som også omfatter prima vista og prøve på bi-instrument piano - Intervju med søker <p>Ved rangering av søkere legges det avgjørende vekt på utøvende prøve på hovedinstrument.</p>
Politiattest	For de som velger fordypning Instrumentalpedagogikk kreves det politiattest
Læringsutbytte-beskrivelse	<p>Etter bestått studieprogram har kandidaten følgende læringsutbytte:</p> <p>Kunnskaper</p> <ul style="list-style-type: none"> • om å utøve, analysere og formidle musikkuttrykk fra forskjellige musikktradisjoner inklusive nordområdene • om musikkens historie, estetikk, teori, begreper og repertoar • om forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid i fagfeltet • om musikklivets og arbeidslivets krav og forventninger • om et bredt og allsidig repertoar som er relevant for fremtidig yrkesvirksomhet <p>Ferdigheter</p> <ul style="list-style-type: none"> • vise gode utøvende ferdigheter solistisk og i samspill med andre • kunne utøve og formidle kunstneriske ideer og vise stil- og sjangerforståelse på et profesjonelt nivå • kunne reflektere omkring egen utøvende praksis, både skriftlig og muntlig <p>Generell kompetanse</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha en bred forståelse av musikk som kunstart i et historisk, kulturelt, kunstfaglig og samfunnsmessig perspektiv • kunne ta ansvar for egen kunstnerisk kreativ utvikling og forholde seg reflektert til egen yrkesutøving • kunne bidra til godt samspill både musikalsk og sosialt <p>For de som velger fordypning instrumentalpedagogikk kommer i tillegg følgende læringsutbytte:</p> <p>Kunnskaper</p> <ul style="list-style-type: none"> • om barn, unge og voksnes læring og utvikling <p>Generell kompetanse</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha bred kunstfaglig, pedagogisk og didaktisk kompetanse

	<ul style="list-style-type: none"> • kunne bruke sitt instrument – gjerne flere – på en skapende måte i undervisning og formidling • kunne legge til rette for god læring for enkeltelever og grupper
Faglig innhold og beskrivelse av studiet	<p>Bachelorprogrammet i musikkutøving er et fireårig studium.</p> <p>Første og andre studieår – 1. avdeling</p> <p>Utøvende emner:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hovedinstrument, støtteinstrument - piano <p>Basisemner:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identitet, profesjon og bransje, komponering og arrangering, lytting og gehør, musikkhistorie og analyse, musikalsk praksis, kultur og samfunn i historisk perspektiv, musikkteknologi <p>Utøvende emner legger vekt på å gi studentene et solid teknisk og musikalsk grunnlag på sitt hovedinstrument.</p> <p>Basisemnene bidrar til å gi studentene en bred musikalsk kunnskaps- og ferdighetsbase som utvikler forståelsen for musikk, og som gjør studenten i stand til å ivareta ulike oppgaver i yrkeslivet som musiker.</p> <p>For å kunne starte på tredje studieår må studentene ha bestått minst 105 studiepoeng.</p> <p>Tredje og fjerde studieår – 2. avdeling</p> <p>Velger studenten å fordype seg på ett av to områder:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fordypning hovedinstrument Inkluderer hovedinstrument, gehør på tvers, ensembleledelse og valgemenner. Fordypning hovedinstrument gir studenten et solid fundament som utøver og med sterk bevissthet rundt egen musikalsk kommunikasjon og formidling. • Fordypning instrumentalpedagogikk Inkluderer hovedinstrument, gehør på tvers, ensembleledelse, instrumentaldidaktikk, fagdidaktikk, pedagogikk, praksis og valgemenner. Fordypningen instrumentalpedagogikk gir kompetanse til musikkundervisning i grunnskole, instrumentalundervisning i kulturskole og på videregående skole. <p>Emnene i studieplanen er obligatoriske for alle studentene. Se emnebeskrivelser på UiTs nettsider.</p>
Oppbygging av studieprogram	Se vedlagt tabell i eget dokument
Undervisnings-, lærings- og vurderingsformer	<p>Undervisning og arbeidsformer beskrives nærmere i de enkelte emneplaner. Ulike former kan være individuell instrumentalundervisning, samspill, forelesninger, prosjekter, seminarer, workshop og lignende.</p> <p>Gjennom å delta i skolens ensembler, ulike prosjekter, huskonserter, konserter på forskjellige scener og arenaer i byen og i ulike undervisningssammenhenger får studentene verdifull praktisk erfaring.</p> <p>Eksamens- og vurderingsformer som benyttes: Utøvende eksamen, hjemmeeksamen, muntlig eksamen, praktisk eksamen og mappevurdering.</p>

	Det benyttes vurderingsuttrykk bestått/ikke bestått og karakterskala A–F.
Relevans	<p>Med kombinasjon av fordypning og valgemner i andre avdeling, vil utdanningen kvalifisere for et meget bredt spekter av arbeidsområder innen skapende, pedagogisk, kunstnerisk og kulturell sektor.</p> <p>Studiet kvalifiserer for opptak til masterstudier innen musikk, instrumentaldidaktikk, hørelære med didaktikk og praksis og tilsvarende masterutdanninger.</p>
Arbeidsomfang	For å nå læringsmålene må studentene forvente å arbeide 40 timer i uken med studiene, inkludert øving, forelesninger, seminarer og selvstudium.
Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk
Studentutveksling	<p>Studenten kan søke om utveksling inntil to semestre. Det legges til rette for utvekslingen tredje eller fjerde studieår.</p> <p>Studenten kan velge å ta eksamen på utvekslingsstedet eller ved UiT-Musikkonservatoriet.</p> <p>Det forutsettes at studentene har avlagt eksamen i henhold til normert studieprogresjon før utveksling kan godkjennes.</p>
Praksis	<p>De pedagogiske emnene i Fordypning instrumentalpedagogikk utgjør 60 studiepoeng, og bygger på den til enhver tid gjeldende rammeplan for Praktisk-pedagogisk utdanning fastsatt av relevant departement.</p> <p>Praksis 1 (3. studieår):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praksisundervisning inkludert for- og etterarbeid og veiledning utgjør totalt 30 arbeidsdager • Pedagogisk observasjon med fokus på undervisning av nybegynner elever (1 uke) • Undervisning av nybegynnere i instrumentalfaget, enkeltvis og i grupper (punktpraksis fordelt over 12 uker, fortrinnsvis på kulturskolen) • Undervisning av viderekomne elever (samarbeidspraksis med øvingslærer, fortrinnsvis på videregående skole, punktpraksis fordelt over 2 uker) <p>Praksis 2 (4. studieår):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praksisundervisning inkludert for- og etterarbeid og veiledning utgjør totalt 30 arbeidsdager • Pedagogisk observasjon av musikkundervisning i grunnskolen (1 uke) • Praksisforberedelse og simultanpraksis med medstudenter (1 uke) • Undervisningspraksis i grunnskolen, minst 24 timer selvstendig undervisning fordelt over 2 uker <p>Avtalen med praksissted/praksisveileder bygger på vilkår fastsatt i 'Avtale om arbeidsvilkår for øvingslærere i allmennlærerutdanningen som arbeider i grunnskole, videregående skole og folkehøgskole', jfr. rundskriv (UFD) F-04-05</p>

Administrativt ansvarlig og faglig ansvarlig	Studieprogrammet tilhører Norges arktiske universitetsmuseum og akademi for kunstfag (UMAK). Musikkonservatoriet er administrativt ansvarlig for programmet.
Kvalitetssikring	Evaluering av studieprogrammet i henhold til Kvalitetssystemet for utdanningsvirksomheten ved Universitetet i Tromsø Norges arktiske universitet.
Andre bestemmelser	Praktisk-pedagogisk utdanning i fordypning instrumentalpedagogikk gjennomføres i samsvar med den til enhver tid gjeldende rammeplan for Praktisk-pedagogisk utdanning fastsatt av relevant departement.

