



**UiT** Norges arktiske universitet

# Studieplan

## Hørelæredidaktikk - master

120 studiepoeng - Tromsø

Studieplanen er godkjent av styret ved Norges arktiske universitetsmuseum og akademi for kunsthøgskolen den 28.11.2023



Navn	<p>Bokmål: Hørelæredidaktikk - master</p> <p>Nynorsk: Høyrelæredidaktikk - master</p> <p>Engelsk: Ear Training didactics - master</p>
Oppnådd grad	Master i Hørelæredidaktikk
Målgruppe	<p>Målgruppe er studenter som ønsker å:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utvikle seg faglig og personlig for å bli i stand til å påta seg pedagogiske arbeidsoppgaver innen faget hørelære</li> <li>• tilegne seg en kritisk, selvstendig og reflektert holdning til sitt arbeid som pedagog i hørelære</li> </ul> <p>Utdanningen gir kvalifikasjoner for undervisning i musikkteoretiske fag i grunnskole og kulturskole, på videregående skole og i høyere musikkutdanning</p>
Opptakskrav og anbefalte forkunnskaper	<p>Opptakskravet til studiet er bachelorgrad i musikk eller tilsvarende utdanning samt godkjent opptaksprøve. Det må inngå minimum 80 studiepoeng i pedagogiske og utøvende emner i musikk.</p> <p>For søkere med annen utdanning vil det være aktuelt med dokumentasjon/opptaksprøve av egenferdigheter i hørelære.</p> <p>Opptaksprøven består av to deler:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. En skriftlig fremstilling på ca 800-1000 ord som beskriver motivasjon for studiet og tanker om tema for masteroppgaven.</li> <li>2. Praktisk prøve der søker med utgangspunkt i oppgitt emne, skal undervise en gruppe elever i faget hørelære. Etterfølgende intervju.</li> </ol> <p>Rangering av søkere skjer på grunnlag av en total vurdering.</p> <p>Studentene må ha meget gode faglige forutsetninger og evne til refleksjon og fordypning gjennom selvstendig arbeid. Generelt gode ferdigheter i pianospill er en fordel.</p>
Politiattest	Det kreves politiattest for å kunne gjennomføre praksis i studiet.
Skikkethetsvurdering	Studiet har skikkethetsvurdering etter <u>lov om universiteter og høyskoler § 4-10</u> og <u>forskrift om skikkethetsvurdering i høyere utdanning</u>
Læringsutbytte-beskrivelse	<p>Etter bestått studieprogram har studenten følgende læringsutbytte</p> <p><b>Kunnskaper:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kan analysere og drøfte sine pedagogiske intensjoner med utgangspunkt i pedagogisk og hørelæredidaktisk teori</li> <li>• kan realisere og formidle sine pedagogiske intensjoner med en tydelig profil</li> <li>• kan vise selvstendighet i møte med ulike pedagogiske situasjoner</li> <li>• kan anvende vitenskapelig kunnskap til å utvide sitt pedagogiske og musikalske perspektiv, og å gjennomføre et selvstendig utviklings- eller forskningsarbeid</li> </ul> <p><b>Ferdigheter:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kan ta ledende rolle i utviklingen av hørelærefagets innhold og utforming</li> <li>• har gode egenferdigheter i hørelærefagets forskjellige disipliner</li> <li>• har gode ferdigheter på piano</li> <li>• har utviklet evne til selvstendig arbeid som hørelærepedagog på forskjellige nivåer</li> </ul> <p><b>Kompetanse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kan analysere og forholde seg kritisk til materiale fra pedagogiske utviklingsarbeid og forskning og bruke dette i sitt arbeid</li> <li>• har en kritisk, selvstendig og reflektert holdninger til egen faglige virksomhet</li> <li>• kan integrere pedagogisk forskning og erfaringsbasert viten omkring undervisningsmetoder med innsikt i utøving og pedagogiske ferdigheter</li> </ul>
Faglig innhold og beskrivelse av studiet	<p>Kjerneelementene i studiet er hørelære og undervisning i hørelære. Andre musikkteoretiske emner som er relevant for hovedområdet vil ha en vesentlig plass i studieforløpet. Slike emner er pianospill, satslære og musikalsk analyse.</p> <p>Masteroppgaven består av et selvstendig skriftlig arbeid på om lag 60–90 sider.</p> <p>Gruppeundervisning, individuell og nettbasert undervisning. Enkeltemner kan gjennomføres som samlingsbaserte studier. En stor del av studentens arbeidstid vil gå med til egenøving i hørelære og disipliner knyttet til dette.</p> <p>Utvikling av pedagogiske ferdigheter skjer gjennom observasjon av undervisning og selvstendig undervisningspraksis med individuell veiledning. Føring av rapporter og praksislogg.</p> <p>Valgemner kan være relevante emner som tilbys ved Universitetet i Tromsø, innpassing av emner fra andre institusjoner eller emner spesielt relatert til masterprogrammet. Ved valg av slike emner gir det kandidaten ytterligere kompetanse til å undervise på videregående skole og høyere nivå.</p>

	<p>Studiet er et heltidsstudium og er samlingsbasert. Praksis kan gjennomføres desentralisert med IKT-støttet veiledning.</p> <p>Emner fra utlandet eller andre læresteder kan etter søknad innpasses som erstatning for valgbart emne i 3. og 4. semester.</p>						
Oppbygging av studieprogram	<table border="1"> <tr> <td></td><td></td></tr> <tr> <td>1. år</td><td> MUS-3201 Hørelæredidaktikk 1, 30 sp   MUS-3206 Harmoni-/satslære og piano, 10 sp   MUS-3207 Musikalsk analyse, 10 sp   MUS-3303 Vitenskapsteori og forskningsmetode, 10 sp </td></tr> <tr> <td>2. år</td><td> Valgemne, 30 sp   MUS-3902 Masteroppgave i hørelæredidaktikk, 30 sp </td></tr> </table>			1. år	MUS-3201 Hørelæredidaktikk 1, 30 sp  MUS-3206 Harmoni-/satslære og piano, 10 sp  MUS-3207 Musikalsk analyse, 10 sp  MUS-3303 Vitenskapsteori og forskningsmetode, 10 sp	2. år	Valgemne, 30 sp  MUS-3902 Masteroppgave i hørelæredidaktikk, 30 sp
1. år	MUS-3201 Hørelæredidaktikk 1, 30 sp  MUS-3206 Harmoni-/satslære og piano, 10 sp  MUS-3207 Musikalsk analyse, 10 sp  MUS-3303 Vitenskapsteori og forskningsmetode, 10 sp						
2. år	Valgemne, 30 sp  MUS-3902 Masteroppgave i hørelæredidaktikk, 30 sp						
Undervisnings-, lærings- og vurderingsformer	<p>Studiet er samlingsbasert med 8 samlinger med 3 dagers varighet begge studieår. I andre studieår vil undervisningsorganiseringen variere avhengig av hvilke valgemner som tilbys og den enkelte students progresjon i arbeidet med masteroppgaven.</p> <p>Undervisningen i vitenskapsteori og metode gir grunnlag for arbeid med masteroppgaven. Undervisningen i hørelæredidaktikk bygger på studentens undervisningsferdigheter i hørelære. Undervisningen vil foregå i grupper og individuelt. Sentralt i didaktikkemnene er sammenhengen mellom didaktisk teori og praktiske-didaktiske ferdigheter.</p> <p>All undervisning vil bygge på studentaktiv læring og læringsfremmende vurderingsformer. Kjønn-, inkludering- og mangfoldsperspektiver står sentralt i mastergradens pedagogiske grunnlagstenkning.</p> <p>Eksamen og vurdering er beskrevet i de enkelte emneplaner. Alle emner må være bestått før studenten kan gjennomføre avsluttende masteroppgave.</p> <p>Eksamen vurderes med gradert karakter A til F for avsluttende masteroppgave, hørelæredidaktikkemnene/egenferdighet og enkelte av valgemnene. De øvrige emnene vurderes med bestått/ikke bestått.</p>						

Relevans	Masteren kvalifiserer til ledende arbeid som musikkteori- og gehørpedagog i kulturskole, videregående skole og høyere utdanning og i profesjonsrettet arbeid. Studiet kvalifiserer til videre studier på ph.d.-nivå i musikkpedagogikk/-didaktikk.
Arbeidsomfang	Studentene forventes å arbeide minimum 40 timer i uken med studiene, inkludert forelesinger, gruppearbeid, praksis, veiledning og selvstudium.
For masteroppgaver/ selvstendig arbeid i mastergradsprogram	Masteroppgaven er et individuelt selvstendig arbeid på 30 sp og gjennomføres 3. og 4. semester. Det gis veiledning gruppevis og individuelt med fast veileder. Omfang av oppgaven skal være ca. 60– 90 sider. I tillegg til innlevering av masteroppgaven, gjennomføres en muntlig presentasjon av oppgaven med påfølgende samtale der kandidaten forsvaret oppgaven.
Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk
Internasjonalisering	Det er lagt til rette for utvekslingsopphold i utlandet i 3. og 4. semester. Så langt mulig arrangeres det studietur til et relevant studiested i Europa. Noe av pensum er på ikke-nordiske språk.
Studentutveksling	Det legges opp til muligheter for utveksling 3. og/eller 4. semester. Musikkonservatoriet har relevante kvalitetssikrede avtaler om utveksling med eksempelvis Kungliga Musikhögskolan i Stockholm, Kongelige Danske Musikkonservatorium, Royal Conservatory Den Haag, Conservatorio “Arrigo Boito” i Parma og Musikhögskolan i Malmö.
Praksis	Enkelte emner inneholder obligatorisk praksis beskrevet i den enkelte emneplan. Praksisen består av observasjon av undervisning på ulike nivå, individuelt og i gruppe, dessuten selvstendig praksis. Omfang på 40-50 timer. Praksisen inkluderer observasjonspraksis og undervisning i grupper. Praksisen er nært knyttet til teoretiske og vitenskapelige emner. Praksisen vil normalt foregå ukentlig og det vil være mulig å tilrettelegge for praksis andre steder enn Tromsø. Det gjøres avtaler med de aktuelle praksisstedene i hht. forskrift om tilsyn med utdanningskvaliteten i høyere utdanning § 2-2 (9).
Administrativt ansvarlig og faglig ansvarlig	Studieprogrammet tilhører Norges arktiske universitetsmuseum og akademi for kunsthøgskolen (UMAK). Musikkonservatoriet er administrativt ansvarlig for programmet.
Kvalitetssikring	Evaluerings av studieprogrammet gjøres i henhold til systemet for kvalitetssikring av utdanning ved UiT Norges arktiske universitet. I tillegg utvikles kvaliteten gjennom samarbeid med praksisfeltet.

