

## SAK 12/17

Til: **Programstyret Musikkonservatoriet**  
Møtedato: 30.08.17

### Akkompagnement i hovedinstrumentemnet - diskusjonssak

Følgende momenter ble drøftet/framkom i diskusjonen:

- Det er vanskelig å finne faglige begrunnelser for å behandle klassisk og rytmisk sjanger ulikt. Akkompagnement er viktig for alle.
- Det er behov for instrumentalspesifikke tillegg til emneplaner. Disse må utarbeides i fagseksjonene.
- Språk, stemmefysiologi, repetisjon, akkompagnement framkommer ikke i emneplaner
- Instrumentalspesifikke tillegg som et tilbud til studentene: får studentene tid til å delta/arbeidsbelastning for studentene, knytning til hovedinstrument viktig.
- Faggruppeleder tar dette videre til seksjonene.

Trine Bottolfsen  
sekretær

trine.bottolfsen@uit.no  
77 66 07 35