



Universitetet i Tromsø – Det kunstfaglige fakultet
Musikkonservatoriet

Studieplan

KAMMERMUSIKK

Chamber Music

30 studiepoeng

Mål

Studiet er et tilbud til de som ønsker å spesialisere seg for utøvende virksomhet i kammermusikk, og forutsetter relativt høyt instrumentalt nivå, både solistisk og i prima vista spill.

Studentene skal kunne

- utøve kammermusikalsk samspill med et enhetlig kunstnerisk uttrykk
- utvikle stilistisk og kunstnerisk forståelse for ulike genrer og uttrykksmåter i forskjellige kammerensembler
- innordne seg i samspillsituasjoner med sikte på innstudering og framføring
- innstudere kammermusikkliteratur
- tilegne seg kunnskap om repertoar for ensembler og epoker som er sentrale for instrumentet

Målgruppe, opptakskrav og rangeringsregler

Studiet kan tas som valgområde i annen utdanning eller som et selvstendig studium.

Opptakskrav er

- Fagstudium i musikkutøving 1. avdeling = 70 sp
- eller
- høyere utdanning med minimum 120 sp musikk med utøvende nivå tilsvarende MUS-2201 eller MUS-1202

Ved behov for rangering kan det foretas prøvespill.

Studiet er adgangsregulert

Innhold og oppbygging

Kammermusikk omfatter

- Hoveddisiplin: Utøvende kammermusikk
Støttedisiplin: Partiturstudier

Studenter som ikke har bestått støttedisiplinen Lytting og gehør 2, 5 sp, fra sin grunnutdanning, må ta støttedisiplinen i tillegg til studieenheten. Se egen studieplan for emnet.

Undervisnings-, arbeids- og læringsformer

Studiet følger konservatoriets årsplan med normalt ukentlig undervisning og arbeid i ulike ensembler. Studentene veiledes av flere lærere, men skal ha én hovedveileder, som følger dem gjennom hele studiet. Studiet tar utgangspunkt i studentenes hovedinstrumenter og krever koordinering mellom studentenes lærere i hovedinstrument og kammermusikk.



Universitetet i Tromsø – Det kunstfaglige fakultet
Musikkonservatoriet

MUS-2205 KAMMERMUSIKK - Utøvende.

- innstudering og framføring av kammermusikk for ensembler fra epoker som er sentrale for instrumentet

Den vesentligste delen av øvingen vil foregå i selvstendig og veiledet samspill med andre. Det organiseres flere ensembler for den enkelte student der ensemblene kan være på ulike nivåer. Studentene bør likevel under hele studiet delta i ett fast ensemble på samme nivå som dem selv der arbeidsmulighetene er slik at det er grunnlag for jevn utvikling mot et høyest mulig nivå. Ensemblene vil ofte kunne settes sammen av studenter ved konservatoriet. Der hvor det ligger til rette for det, kan en knytte studentene til ensembler utenfor høghskolen..

Studentene skal medvirke ved konserter og andre framføringssituasjoner internt og eksternt og skal levere inn oversikt over slik deltakelse. I samband med konserter skal det foretas veiledede drøftinger med sikte på å vurdere krav til samspillkvalitet og forberedelse foran konserter. Lyd-/videoopptak av konsertene vil være et nyttig hjelpemiddel.

Studentene må delta i konservatoriets prosjektuker, faste ensembler og ulike øvingsensembler. Plan for slik virksomhet settes opp ved semesterstart.

Studenten må føre repertoarlister for gjennomgått repertoar og deltakelse ved ulike offentlige framføringer.

2. Støttedisiplin Partiturstudier

- studier av kammermusikk-literaturen med sikte på bred kunnskap om repertoar for de ensembler og epoker som er sentrale for instrumentet
- studier av kammermusikkverker med sikte på valg av egnet repertoar for ensembler
- studier av kammermusikkverker med sikte på senere innstudering

Undervisning i partiturlesing omfatter både generelle studier med sikte på økning av repertoarkunnskap, ulike notasjonsformer m.m. og mer detaljerte verkstudier. Verkstudiene kan foregå som rene partiturstudier, eller kombinert med studier av innspillinger av de aktuelle verk.

Organisering av studiet

Kammermusikk er et emne på 30 studiepoeng som går over to semester.

Studiet kan kombineres med annet studieprogram på 30 sp. Det forventes tilstedeværelse på studiestedet gjennom hele studieåret hvis ikke annet avtales særskilt.



Universitetet i Tromsø – Det kunstfaglige fakultet
Musikkonservatoriet

Vurdering

Studenten deltar på semesterprøve etter 1. semester og får tilbakemelding på utvikling i perioden.

Obligatoriske arbeidskrav som må være godkjent før kandidaten kan framstille seg til avsluttende eksamen.

- Partiturlæsning/innstudering. Faglærer godkjenner deltakelse i undervisningen **2 krav**
- Lytting og gehør **2 eget emne MUS-2111**
- Repertoarliste som skal utarbeides i samarbeid med og godkjennes av hovedveileder. Studenten skal ha gjennomgått et repertoar med samlet spilletid på minimum **90 minutter**. Dersom kandidaten samme semester skal avlegge hovedinstrumenteksamen kan inntil 1/3 av det gjennomgåtte repertoaret og eksamensrepertoaret i *Kammermusikk* inngå i repertoaret ved hovedinstrumenteksamen.
1.april: Frist for innlevering av repertoarliste og eksamensprogram

Offentlig framført repertoar

Studenten skal dokumentere at minimum **30 minutter** av repertoaret som er gjennomgått i emnet er framført offentlig ved huskonsert, semesterprøve eller annen framføring.

15.mai: Frist for innlevering av liste med offentlig framført repertoar.

Eksamen

Det avholdes utøvende eksamen med individuell vurdering.

Fra repertoarlisten velger kandidaten i samråd med faglærer, et eksamensprogram på **30 minutter**.

1.april: Frist for innlevering av eksamensprogram.

Det oppnevnes minimum to sensorer hvorav minst en ekstern. Sensor får eksamensprogram og repertoarliste til orientering.

Kammermusikk utøving vurderes med Bestått/Ikke bestått.

Det henvises for øvrig til Forskrift for eksamener ved Universitetet i Tromsø.

Internasjonalisering

Deler av studiet kan legges til utlandet. men bør ikke ha et større omfang enn ett semester og gjennomføres i løpet av 1.semester. Eksamen skal avlegges ved ult og studenten har selv ansvar for å gjøre avtale med de som skal medvirke ved eksamen og beregne rikelig tid til forberedelse.

Pensum

Pensumliste/repertoarlister utarbeides underveis i studiet i et samarbeid mellom student og faglærer.

