

SAKSFRAMLEGG

Til:
Programstyret ved Musikkonservatoriet

Møtedato:
10.01.18

Sak:
2/18

Musikkonservatoriets framtidige strategi og faglig profil

Innstilling til vedtak:

Forslag til mandat:

Arbeidsgruppa skal

- gi en kort sammenfattende beskrivelse av faktorer som preger dagens musikkliv og som kan tenkes å ha betydning for så vel høyere musikkutdanning i seg selv som det å være utøvende musiker og musikk lærer i skoleverket og ved høyere musikkutdanningsinstitusjoner
- gi en kort sammenfattende beskrivelse av dagens høyrere musikkutdanningslandskap i Norge og hvilke rammebetingelser som eksisterer for dette. Det nordiske høyrere musikkutdanningslandskapet kan også gjerne beskrives kort. Begrepet musikkutdanningslandskap inkluderer både utdanning og forskning, faglig og kunstnerisk utviklingsarbeid.
- gjøre rede for hvordan den ser for seg regionens fremtidige behov for høyere musikkutdanning
- med bakgrunn i UiT strategi «Drivkraft i Nord» og Det kunstfaglige fakultets strategiplan, utforme et forslag til Musikkonservatoriets framtidige strategi og faglige profil inkludert en anbefaling om sammensetning av Musikkonservatoriets studie- og emneportefølje

Forslag til medlemmer i arbeidsgruppa:

Lillian Grethe Jensen (faggruppeleder musikk)

Ingrid Eliassen (Orkesterseksjonen)

Bjørn Andor Drage (SKOG)

Hilde Blix (Teori)

Bengt Arve Haugseth (Musikk i skole)

Torstein Lofthus (Rytmask)

Ida Nordgård (Studentrepresentant)

Arbeidsgruppa skal levere sin rapport 20.06.18

Før første møte i arbeidsgruppa skal det foreligge forslag til tekst til strekpunkt 1 og 2 i mandatet. Teksten utarbeides av et sekretariat.

Relevante bakgrunnsdokumenter:

- *Profil og profilering i konservatorieutdanningen. Rapport fra Profilutvalget ved AFK, juni 2008.*
- *Meld. St. 18 (2012–2013) Lange linjer – kunnskap gir muligheter (Forskingsmeldingen)*
- *Rapport fra Dialogkonferanse om kunstens framtid i Nord-Norge 28.01.2014*
- *Drivkraft i nord: Strategi for UiT mot 2020*
https://uit.no/om/art?p_document_id=355830&dim=179033
- *Ambisiøs og tilstede: Strategi for Det kunstfaglige fakultet*
https://uit.no/om/enhet/forsiden?p_dimension_id=88173
- *DET MULIGES KUNST. Råd til kulturministeren og kunnskapsministeren fra Ekspertgruppe for kunst og kultur i opplæringen – oppnevnt av Kulturdepartementet og Kunnskapsdepartementet*
- *Samarbeid og arbeidsdeling i utøvende høyere musikkutdanning. Rapport fra en arbeidsgruppe oppnevnt av Rådet for utøvende musikkutdanning. April 2016*
- *Meld. St. 16 (2016–2017). Kultur for kvalitet i høyere utdanning (Kvalitetsmeldingen).*
- *Forskrift om kvalitetssikring og kvalitetsutvikling i høyere utdanning og fagskoleutdanning (Studiekvalitetsforskriften)*
- *Forskrift om tilsyn med utdanningskvaliteten i høyere utdanning (Studietilsynsforskriften)*
- *Hva er ambisjonene for kunstfagene. Rapport fra Øyvind Bakkeby Moe. Mai 2017*
- *Utviklingsavtale mellom UiT og KD 26.10.17 – Sak S-36-17 – ePhorte 2017/5606*
- *Oppretting av femårig integrert masterprogram i landskapsarkitektur – Sak 54/17. Se særlig Vedlegg 1 Universitetsdirektørens vurderinger og merknader – innlendingen – ePhorte 2016/347*

Begrunnelse:

Vedtak fra møte i Programstyret ved Musikkonservatoriet 6.12.17.

«Programstyret ber om at det settes ned en arbeidsgruppe som ser på Musikkonservatoriets framtidige strategi og faglige profil og i denne sammenheng vurderer sammensetningen av porteføljen av studieprogram, videreutdanninger og emner. Programstyret utarbeider mandat for arbeidsgruppen og fastsetter frist for levering av rapport.»

Lillian Grethe Jensen
Faglig leder

—
lillian.jensen@uit.no

Dokumentet er elektronisk godkjent og krever ikke signatur