

## **Saksprotokoll i Programstyret ved Musikkonservatoriet - 21.02.2018**

### **Vedtak**

Programstyret ønsker å gi uttalelse for opptaksarbeidet studieåret 2018/2019. I denne saken er det vanskelig å sette klare prioriteringer, men rekkefølgen på kommentaren sier noe om hva programstyret anser som viktig i arbeidet med opptak:

Programstyret mener at juryen må vektlegge ferdigheten på hovedinstrument til søkere på BA og MA. Dette er viktig for at studenter på Musikkonservatoriet skal kunne ha det nødvendige utøvende nivået. Det betyr ikke at man skal se bort fra prosjektbeskrivelsen. Likeså er det viktig at man i BA opptaket tenker på instrumentsammensetningen for å få til funksjonelle samspillgrupper og kammermusikk. Når vi snakker om dette er fordi det vil bidra til en god studiekvalitet for våre studenter.

Andre forhold som likebehandling ble trukket fram.

Til spørsmålet :

Hva mener Programstyret om muligheten for å dele ressursen til hovedinstrument mellom to lærere i ulike sjangere? (f.eks. el-bass og kontrabass, klarinett og ry-sax) er programstyret åpen for en slik løsning. I utgangspunktet er programstyret positiv til en slik tanke. Forutsetningen for at et slikt tilbud kan gis må være at studenten er innforstått med en slik ordning, at han/hun har det nødvendige nivået på det instrumentet det søkes på og at vi har ressurser til det.