

	FAGSTUDIUM I MUSIKKUTØVING - BACHELOR
Navn	Fagstudium i musikkutøving - bachelor Fagstudium i musikkutøving - bachelor Bachelor in music performance
Oppnådd grad	Bachelor. Fagstudium i musikkutøving
Omfang	240 studiepoeng
Opptakskrav, forkunnskapskrav, anbefalte forkunnskaper	<p>Generell studiekompetanse eller tilsvarende realkompetanse samt godkjent opptaksprøve. Det kan gjøres unntak for kvalifiserte kandidater med særskilt høyt utøvende nivå.</p> <p>Opptaksprøve:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Skriftlig teori- og gehørprøve - Utøvende prøve på hovedinstrument som også omfatter prima vista og prøve på biinstrument piano. Kandidaten må gjennom prøvespill på sitt hovedinstrument vise tekniske og musikalske ferdigheter til å kunne nå et utøvende og profesjonelt nivå. - Samtale med søker <p>Ved rangering av søkere legges det avgjørende vekt på utøvende prøve på hovedinstrument.</p> <p>Krav til realkompetanse: Søker må ha relevant yrkeserfaring i minimum 5 år omregnet til heltid. Relevant yrkeserfaring kan være</p> <ul style="list-style-type: none"> - Egen utøvende musikervirksomhet (dokumenteres med omtale av virksomheten, turneer, konserter, utgivelser m.m.) - Skjønnsmessig beregning) - Annen yrkeserfaring inne kulturell virksomhet som dirigent i korps, kor, administrativ erfaring fra kulturorganisasjoner <p>Inntil 2 av disse årene kan erstattes med</p> <ul style="list-style-type: none"> - Militær-/siviltjeneste (førstegangstjeneste, inntil ett år) - Relevant utdanning fra videregående skole folkehøgskole eller tilsvarende - Omsorgsarbeid for egne barn kan telle inntil ett år - Tillitsverv, organisasjonsarbeid inntil ett år <p>Søkere som vurderes på grunnlag av realkompetanse må i tillegg oppfylle følgende faglige krav:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Norsk fra Vg2 (videregående kurs I fra Reform -94) • Engelsk fra Vg1 (grunnkurs fra Reform -94) <p>eller tilsvarende kompetanse i norsk og engelsk</p> <p>Se Forskrift om opptak til høyere utdanning og opptaksreglement for konservatorieutdanningene ved Det kunstfaglige fakultet.</p>
Målgruppe	Studenter som ønsker å utvikle sin utøvende kompetanse på sitt hovedinstrument både solo og i samspill med andre, til et profesjonelt nivå.

Læringsutbytte	<p>Etter fullført studium og oppnådd grad skal kandidaten ha oppnådd følgende læringsutbytte formulert i kunnskaper, ferdigheter og generell kompetanse:</p> <p>Kunnskaper Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none">- kan dokumentere kunnskap om musikkens historie, tradisjoner, stil, sjangere og estetikk og kan formidle dette i ulike sammenhenger og situasjoner- har grunnleggende kunnskaper om musikkens funksjoner i et kulturelt og samfunnsmessig perspektiv og kan forholde seg til musikklivets og musikkbransjens krav og forventninger til en profesjonell musiker- kan orientere seg i materiale fra kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning innenfor fagområdet og bruke dette i sitt arbeid- kjenner og kan forholde seg reflektert til fag- og yrkesetiske retningslinjer og problemstillinger <p>Ferdigheter Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none">- kan utøve, realisere og formidle sine kunstneriske intensjoner på et profesjonelt nivå ved å utøve musikk på sitt hovedinstrument solo og i samspill med andre- kan kommunisere muntlig og skriftlig omkring musikkfaglige problemstillinger, både innenfor fagmiljøet og med publikum- kan oppdatere sin egen kunnskap, reflektere rundt egen praksis og faglige problemstillinger og slik ta ansvar for egen faglig utvikling <p>Generell kompetanse Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none">- kan i arbeid med sitt hovedinstrument jobbe målrettet og selvstendig alene og sammen med andre- har allsidig kompetanse for å møte utfordringer i et samfunn der kulturer integreres og lever side om side i et rikt mangfold- kan oppdatere sin egen kunnskap, reflektere rundt egen praksis og faglige problemstillinger og slik ta ansvar for egen faglig utvikling
Innhold og undervisning	<p>Kunstnerisk utøvende og skapende virksomhet står sentralt gjennom hele studiet der studenten etter hvert i studieforløpet mer og mer må ta et selvstendig ansvar for planlegging og ulike aktiviteter.</p> <p>Studiet kan tas innen klassisk og rytmisk sjanger med instrumenter som institusjonen til enhver tid tilbyr.</p> <p>Studenter med orgel som hovedinstrument kan få godkjenning som kantor ved å følge et femårig løp der utøvende disipliner og kirkefag er fordelt over fjerde og et femte studieår. Studenter som ønsker kantorkompetanse må gjøre valg om dette ved avslutning av 1.avdeling. Studiet er lagt til rette i et samarbeid med Kirkelig utdanningscenter i</p>

	<p>Nord. (KUN). Se egen studieplan.</p> <p>Studiet er et fulltidsstudium over fire år og inndelt i 2 avdelinger med 120 sp på hver.</p> <p><u>1.avdeling:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utøving (90 studiepoeng) <ul style="list-style-type: none"> - Hovedinstrument - Støttediscipliner • Fagteori og støttefag (30 studiepoeng) <ul style="list-style-type: none"> - Musikkhistorie og musikalsk analyse (10 studiepoeng) - Komponering og arrangering (10 studiepoeng) - Lytting og gehør 1 (10 studiepoeng) <p><u>2. avdeling</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utøving (85 studiepoeng) <ul style="list-style-type: none"> - Hovedinstrument • Lytting og gehør 2 (5 studiepoeng) • Valgemne (30 studiepoeng) <p>Studiet legges opp med varierte arbeidsformer med ukentlig undervisning men kan også være mer konsentrert i enkelte perioder. Undervisning gis individuelt, i mindre grupper og i klasse og kan ha form av alt fra mesterlæring til forelesninger avhengig av instrument og sjanger. Den individuelle undervisningen er i stor grad tilpasset den enkelte students nivå og ferdigheter.</p> <p>Det forventes stor grad av selvstendig arbeid ikke minst med egenøving og i samspill med andre. Det er obligatorisk deltakelse i skolens ensembler og ulike prosjekter, offentlige framføringer og konserter, og det må ved hver semesterstart settes opp plan for slik virksomhet.</p> <p>Studentene må arbeide med skriftlige oppgaver, innleveringer av rapporter, repertoarlister og annet som dokumenterer studentens allsidige virksomhet.</p> <p>Noen emner bygger på hverandre og har en klar faglig progresjon, mens andre er mer uavhengige av hverandre.</p> <p>Som valgemne 3.studieår kan det være litt ulike tilbud de forskjellige årene. Bestemmelse om valgemne tas i 4.semester.</p>																
Oppbygging	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">1. avdeling</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.sem (høst)</td> <td>MUS-1111 Lytting og gehør 1 A (1. sem) (5 sp)</td> </tr> <tr> <td>2.sem (vår)</td> <td>MUS-1211 Lytting og gehør 1B (vår forts 2.år)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>MUS-1112 Musikkhistorie og musikalsk analyse (5sp)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>MUS-1113 Komponering og arrangering (5 sp)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>MUS-1102 Hovedinstrument 1,(40 sp)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>MUS-1114 Ensembleledelse (5 sp)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>MUS-1203 Biinstrument piano (eksamen avlegges 4.semester)</td> </tr> </tbody> </table>	1. avdeling		1.sem (høst)	MUS-1111 Lytting og gehør 1 A (1. sem) (5 sp)	2.sem (vår)	MUS-1211 Lytting og gehør 1B (vår forts 2.år)		MUS-1112 Musikkhistorie og musikalsk analyse (5sp)		MUS-1113 Komponering og arrangering (5 sp)		MUS-1102 Hovedinstrument 1,(40 sp)		MUS-1114 Ensembleledelse (5 sp)		MUS-1203 Biinstrument piano (eksamen avlegges 4.semester)
1. avdeling																	
1.sem (høst)	MUS-1111 Lytting og gehør 1 A (1. sem) (5 sp)																
2.sem (vår)	MUS-1211 Lytting og gehør 1B (vår forts 2.år)																
	MUS-1112 Musikkhistorie og musikalsk analyse (5sp)																
	MUS-1113 Komponering og arrangering (5 sp)																
	MUS-1102 Hovedinstrument 1,(40 sp)																
	MUS-1114 Ensembleledelse (5 sp)																
	MUS-1203 Biinstrument piano (eksamen avlegges 4.semester)																

	3.sem (høst) 4.sem (vår)	MUS-1211 Lytting og gehør 1 B (5 sp) MUS-1212 Musikkhistorie og musikalsk analyse (5 sp) MUS-1213 Komponering og arrangering (5 sp) MUS-1202 Hovedinstrument 2,40 sp MUS-1203 Biinstrument piano (5 sp)
	2. avdeling	
	5.sem (høst) 6.sem (vår)	Valgemne på 30 sp MUS-2102 Hovedinstrument 3(25 sp) MUS-2111 Lyge 2 (5 sp)
	7.sem (høst) 8.sem (vår)	MUS-2125 Hovedinstrument 4, 30 sp (høst) MUS-2126 Bacheloroppgave - hovedinstrument, 30 sp (vår)
<p>Mange emner inneholder ulike obligatoriske kurs. Dette er kurs i folkemusikk, musikkteknologi, arbeidsfysiologi, improvisasjon eller andre kurs særskilt tilrettelagt for de forskjellige instrumenter. Enkelte emner inneholder også ulike støttediscipliner som kan variere i forhold til studentens hovedinstrument.</p>		
Eksamen og vurdering	<p>For å kunne framstille seg til eksamen må studentene skal ha godkjent ulike obligatoriske arbeidskrav i form av oppgaver, prøver, deltakelse i prosjekter og kurs, konserter og samspillaktiviteter, noe som er beskrevet i de enkelte emneplaner.</p> <p>Det benyttes ulike eksamensformer som mappevurderinger, prosjektoppgaver, muntlig og utøvende kunstnerisk eksamen. Som vurderingsuttrykk benyttes både gradert karakter fra A-F der F er ikke bestått og Bestått/Ikke bestått.</p> <p>1.avdeling må være bestått før studenten kan avlegge eksamen på 2. avdeling.</p> <p>Alle emner framkommer på vitnemålet.</p>	
Praksis	<p>Praksis i form av utøvende konsertvirksomhet og deltakelse i ensembler og orkester.</p> <p>Studenter kan etter prøvespill få praksisplass i profesjonelle ensembler.</p> <p>Kantorutdanningen har i tillegg 4-5 uker praksis i en menighet.</p>	
Undervisnings- og eksamens-språk	<p>Norsk.</p> <p>Seminarer, kurs og litteratur kan være på engelsk.</p>	
Internasjonalisering og utveksling	<p>Studentene kan i 3 eller 4 studieår gjennomføre et studieopphold på inntil 2 semestre i utlandet. Hovedfokus er undervisning på hovedinstrument og tilhørende aktiviteter. Ved opphold 3. studieår kan valgemne eventuelt tas 4.studieår. Eksamen avlegges normalt i regi av UiT men emner som tas i utlandet kan etter søknad innpasses.</p>	
Pensum	<p>I enkelte teorifag foreligger det pensumlister med både obligatorisk og selvvalgt pensum. I utøvende emner blir studentens pensum til underveis i studiet og registreres i repertoarlister med gjennomgått repertoar og repertoar som er offentlig framført.</p>	

Kvalitet	Evaluering etter UiT kvalifikasjonssystem, og fakultetets egne planer. Underveisevalueringer i samband med semesterprøver. Emneevaluering etter oppsatt plan Studieprogrammet evalueres etter avsluttet studium. Det benyttes i stor grad ekstern sensor ved en rekke eksamener.
----------	--