

ORIENTERINGSSAK

Til:
Universitetsstyret

Møtedato:
09.05.2018

Sak:

Orienteringssak om rapport fra mulighetsstudie av Tromsø museum - universitetsmuseet

Universitetsstyret vedtok i juni 2017 i sak S 29/2017 at muligheten for å slå sammen Det kunstfaglige fakultet (Kunsthøgskolen) og Tromsø Museum – Universitetsmuseet (TMU) skulle utredes. Samtidig ble det vedtatt at dersom utredningen skulle vise at en organisering med TMU ikke synes hensiktsmessig skulle Kunsthøgskolen samorganiseres med Fakultet for humaniora, samfunnsvitenskap og lærerutdanning (HSL). Det ble satt sammen et utvalg bestående av eksternt leder og interne medlemmer fra de to fakultet og universitetsmuseet. I sitt arbeid klarte ikke gruppen å identifisere klare fordeler ved sammenslåing mellom Kunsthøgskolen og HSL eller Kunsthøgskolen og TMU. Arbeidsgruppen konkluderte likevel med at en sammenslåing med HSL gir færre ulemper enn en sammenslåing med TMU.

Universitetsstyret vedtok derfor i sak S 58/17 at et eksternt utvalg skulle gjøre en videre utredning av de faglige og strategiske mulighetene som kan ligge i en nærmere integrasjon av fagmiljøer og virksomhet ved dagens Kunsthøgskolen og TMU. Denne mulighetsstudien skulle også utrede universitetsmuseets plass og funksjon ved UiT, særlig med tanke på et nytt museumsbygg i sentrum med nærhet til Kunstakademiet, Hålogaland teater, det planlagte Klangens hus (med Musikkonservatoriet), Polaria, Tromsø Kunstforening, forskningsinstitusjonen Framsenteret og Nordnorsk Kunstmuseum.

På bakgrunn av universitetsstyrets vedtak oppnevnte rektor et eksternt utvalg ledet av teatersjef Inger Buresund. Utvalgets rapport ble oversendt universitetsdirektøren UiT 2. mai 2018. Utvalget har fremhevet tre sentrale områder i rapporten:

1. Visjon for framtidens universitetsmuseum
2. Det nye kulturkvartalet i sentrum
3. Styrking av de utøvende kunsthøgskolene ved UiT

Utvalget har sett det som avgjørende at universitetsmuseet i fremtiden er en sentral formidlingsarena for hele bredden ved UiT, og bidragsytende til å styrke det arktiske fokuset ved universitetet og i Tromsø. Utvalget anbefaler også i den forbindelse at universitetsmuseets navn endres til Det arktiske universitetsmuseum for å framheve tilknytningen ytterligere til universitetet og regionen.

Derneft har utvalget ønsket å løfte fram viktigheten av det nye kulturkvartalet i sentrum. Dette vil være sentral del av byutviklingen for Tromsø kommune, og kunne bli et sentrum for skapende kultur- og kunstvirksomhet som skal prege hele landsdelen. Utvalget framhever at både TMU og Kunstfak vil være en viktig part i dette, uavhengig av organisatorisk tilhørighet.

Utvalget har sett det som helt essensielt at de utøvende kunstfagene ved UiT styrkes, både når det kommer å ta en sentral plass med lokalisering i det nye kulturkvartalet og gjennom hensiktsmessig organisatorisk tilhørighet ved UiT. Utvalget anbefaler at Kunstfak samorganiseres med dagens HSL, under forutsetning av blant annet at kunstfagene synligg res i navnet for det nye fakultetet.

Rapporten sendes ut på høring i organisasjonen med høringsfrist 4. juni. Den sendes også på høring til Tromsø kommune. Styret vil få endelig sak til behandling i møtet 19. juni.

J rgen Fossland
universitetsdirektør

Dokumentet er elektronisk godkjent og krever ikke signatur

Saksbehandler: Julia Holte Sempler