

Mal for prosjektbeskrivelse MA

Tittel

Hva er temaet for prosjektet?

Innledning

Si noe din bakgrunn og om hvorfor du er interessert i dette temaet.

Utforsking

Si noe om hvordan du har lyst å utforske prosjektets tematikk. Kom gjerne med forslag til metoder/framgangsmåter for å undersøke tematikken nærmere.

Dokumentasjon

Beskriv hvordan du ønsker å dokumentere utforskingen av temaet.

Eksempel på utfylling:

Tittel

En improvisatorisk utforsking av Joni Mitchells musikk.

Innledning

Jeg har en BA i utøvende rytmisk fiolin og er en aktiv jazzutøver. Jeg skriver også en del musikk og er i løpet av studietida blitt fascinert av komposisjonene til Joni Mitchell, spesielt potensialet låtene har for jazzimprovisasjon. (noe om harmonikken i låtene og det åpne, inviterende melodiske landskapet hun serverer).

Utforsking

Jeg ønsker i masterstudiet å gå dypere inn i noen av låtene, analysere dem, utforske dem gjennom instrumentet mitt, og prøve ut flere versjoner sammen med forskjellige jazzbesetninger. Jeg ønsker å bruke improvisasjon som en slags metode for å komme nærmere inn på låtene hun skriver, og la dette arbeidet lede til nye, egne komposisjoner hvor jeg forøker å ta vare på stemningen og «sjelen» i hennes låter. Jeg spiller i et band sammen med en sanger og en jazzkvartett, og bandet er interesserte i å være med på å «grave seg ned» i hennes musikk. Pianisten i bandet skriver også egne låter, og hun har sagt

seg villig til å bidra til å skrive musikk som kan komplettere en konsert med både Mitchells låter og våre egne komposisjoner.

Jeg er spesielt opptatt av den nære sårheten i stemmen til Joni Mitchell, og vil gjerne klangmessig forsøke å nærme meg denne med instrumentet mitt. Det betyr også at jeg vil arbeide instrumentalteknisk for å eksperimentere med sound/tekstur i fiolinen som rytmisk instrument. Jeg er inspirert av utøvere som Nigel Kennedy, Emilie Autumn Liddell og Arve Henriksen.

Det nyskapende med prosjektet er både at jeg bruker fiolinen som verktøy for å undersøke Mitchells musikk, og at resultatet vil kunne bli noe som jeg håper kan oppleves som et nytt og personlig musikalsk uttrykk.

Dokumentasjon

Dokumentasjonen av prosjektet vil foregå både i form av konserter med repertoaret jeg utvikler, og forhåpentligvis en innspilling av egne låter basert på den stilen jeg ønsker å utvikle i løpet av prosjektet. Jeg vil også lage en «utviklingsblogg» hvor jeg forteller om måtene jeg jobber på underveis, og publisere underveisresultater i form av små kommenterte videoklipp.

Hilsen «Dagny»