

SAKSFRAMLEGG

Til:
Programstyret ved Musikkonservatoriet

Møtedato:
29.08.2018

Sak:
13/18

Timeregnskap for BA i musikkutøving

Innstilling til vedtak:

Emneansvarlig skal lage timeregnskap for sitt emne. For hovedinstrument kan hver enkelt lærer gjøre dette fordi det kan være svært ulike forventninger og aktiviteter knyttet til de forskjellige instrumentgruppene.

Begrunnelse:

Programstyret har både i 2017 og i 2018 drøftet flere aspekter ved studieplan og studiegjennomføring knyttet til at mange studenter ikke greier normert studieprogresjon. I programstyresak 7/18 ble studentenes arbeidsbelastning drøftet som en av flere mulige årsaker til at mange studenter ikke greier å gjennomføre 60 studiepoeng pr. år. Vedtaket i denne saken ble som følger:

For å få et bilde av total arbeidsbelastning må det kartlegges antall timer studentene forventes å bruke på undervisning, øving på hovedinstrument, lesing av pensum, veiledning, arbeidskrav og eksamensforberedelser for alle emnene i et studieår. Programstyret ber om at studentenes arbeidsbelastning kartlegges for å avklare om forventet arbeidstimer er innenfor lovens rammer, 1500-1800 timer pr år for heltidsstudenter.

Siden det i store trekk er i de teoretiske støtteemnene vi ser at studentene får heng, er det ønskelig at teoriseksjonen tar problematikken rundt mangelfull gjennomstrømning opp til diskusjon.

I samsvar med European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS) er det et krav fra NOKUT at et fulltids studium skal ha et samlet arbeidsomfang på omlag 1500-1800 timer pr. år. Dette innebærer at en heltidsstudent med oppgitt arbeidsomfang/arbeidsinnsats normalt skal kunne oppnå læringsutbyttet og fullføre på normert tid. I rapporter fra tilsyn gjennomført i regi av NOKUT, er det åpenbart at det forventes at man skal ha et bevisst forhold til studentenes arbeidsbelastning.

Mye tyder på at enkelte tilsyn har bedt om og fått, detaljerte oversikter over studentenes arbeidsbelastning i form av bl.a. undervisningstimer. Studentenes arbeidsbelastning kan f.eks. grupperes i kategoriene organiserte læringsaktiviteter, selvstudium og eksamensforberedelser. En slik gruppering er ikke nødvendigvis hensiktsmessig og beskrivelsen av studentenes forventede arbeidsinnsats må tilpasses studieprogrammets egenart og faglige innhold.

For bachelor i utøvende musikk har vi lagt til grunn at totalt arbeidsomfang må forventes å være 1800 timer pr. år og at studentene må øve på sitt hovedinstrument ca. 1000 timer pr. år. Studentenes øving inngår i kategorien selvstudium nevnt ovenfor. Lærerstyrt undervisning i form av veiledning, forelesning m.m.

kategoriseres som organiserte læringsaktiviteter, aktiviteter vi enten tilbyr studentene for å fremme læringen eller aktiviteter vi pålegger studentene å delta i. Dersom en legger til grunn at studentene forventes å arbeide med studiene 1800 timer pr. år, tilsier det at 1 studiepoeng tilsvarer 30 timers arbeid, 5 studiepoeng 150 timers arbeid og 30 studiepoeng tilsvarer 900 timers arbeid.

Det sier seg selv at det ikke er mulig å gjøre tilnærmet eksakte utregninger av hvor mye arbeidsbelastning som forventes for enkeltdeler av undervisningen.

Omtrentlige tall for hva som forventes for å oppnå læringsutbyttene for en «normal» student antas å være mulig å anslå. Som nevnt ovenfor, forventes det at vi har et bevisst forhold til studentenes arbeidsbelastning. Tilsyn gjennomført i regi av NOKUT viser at det er avdekket studier som har for lite organisert undervisning (studentene blir for mye overlatt til seg selv) og det er avdekket studier som har for mye organisert undervisning slik at det blir for lite tid til selvstudium, ettertanke og refleksjon.

I henhold til vedtaket i Programstyret bes det nå om anslagsvise timetall for følgende emner:

- Støtteemner
 - Lytting og gehør
 - Musikkhistorie og musikalsk analyse
 - Komponering og arrangering
 - Identitet, profesjon og bransje
 - Musikkteknologi
- Hovedinstrument og biinstrument

For hvert teori/støtteemne angis timene studentene forventes å arbeide med studiene kategorisert slik:

- lærerstyrt undervisning (forelesning, veiledning o.l.)
- pensumlesing
- gjennomføring av arbeidskrav
- selvstudium utenom øving på hovedinstrument
- eksamensforberedelser

For hovedinstrumentemner besvares i stedet følgende:

- Ansees ca. 1000 timer pr. år å være et fornuftig gjennomsnitt for øving på hovedinstrument?
- Hvor mye av en prosjektuke kan antas å være øving på hovedinstrument, ca. antall timer?

- Kan det settes omtrentlig tall på antall timer eksamensforberedelser, utenom de timene som inngår i øving på hovedinstrument? Hvis ja, hvor mange timer?
- Hvor mange timer utgjør instrumentspesifikke aktiviteter (undervisning, kurs o.l.)?

Frist for å besvare er 15. januar 2019.

Trine Bottolfsen
utvalgssekretær

— —
trine.bottolfsen@uit.no
77 66 07 35

Dokumentet er elektronisk godkjent og krever ikke signatur