

	MUS-2807 Rytmisk improvisasjon - viderekommende
Navn	Improvisasjon – rytmisk musikk - viderekommende Improvisasjon – rytmisk musikk - viderekommende Improvisation – Rhythmic music - Intermediate
Emnekode	MUS-2807
Emnetype	Emnet er forbeholdt studenter med studierett på Fagstudium i musikkutøving – bachelor og kan ikke tas som enkeltemne.
Omfang	10 studiepoeng
Relevans i studieprogram	Valgemne i Fagstudium i musikkutøving, bachelor – 3. eller 4. år
Faglig innhold	Emnet fokuserer på: <ul style="list-style-type: none"> • Gehørbasert læring, transkripsjon og lytting. • Rytmiske, harmoniske og melodiske elementer i improvisasjon • Jazzharmonikk med skalateori og formlære • Ulike genre innen rytmisk musikk • Tolkning og variasjon over tema • Å utvikle et personlig uttrykk som improvisatør
Læringsutbytte	Etter bestått emne skal studenten ha følgende læringsutbytte <p>Kunnskap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kjenne til struktur og oppbygning av låter og verk innenfor rytmisk musikk <p>Ferdigheter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunne utnytte ulike musikalske strukturer og forløp ved hjelp av gehør • Kunne improvisere over funksjonsharmoniske akkordforløp og modale strukturer og kunne utnytte dette i samspill <p>Generell kompetanse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha evne til fri bearbeiding og tolkning av musikalske elementer og forløp • Ha evne til å improvisere og kunne medvirke på profesjonelt nivå i samspill innenfor rytmisk musikk.
Undervisning og arbeidsform	Praktisk basert undervisning med basis i ensemble, individuell oppfølging og prosjektarbeid. Emnet går over ett semester.
Arbeidskrav	Følgende arbeidskrav må være godkjent før studenten kan avlegge eksamen: <ul style="list-style-type: none"> • 80 % obligatorisk deltakelse
Eksamen og vurdering	Utøvende prøve, 20 minutter Vurderes med Bestått/Ikke bestått
Kontinuasjons-eksamen	Kontinuasjon påfølgende semester
Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk
Andre bestemmelser	Evalueringsplaner ved UiT Norges arktiske universitet og evaluering ved Det kunstfaglige fakultet