

	<b>MUS-2902 Fagdidaktikk 2</b>
Navn	Fagdidaktikk 2 Didactics 2
Emnekode	MUS-2902
Emnetype	Kan ikke tas som enkeltemne
Omfang	15 studiepoeng
Relevans i studieprogram	Obligatorisk emne i Musikkutøving bachelor, Instrumentalfordypning
Forkunnskapskrav	Bestått MUS-2901, Fagdidaktikk 1
Faglig innhold	<p>Emnet fokuserer på:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Klassen <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musikkfaget i grunnskolen: Læreplan, aktivitetsformer og metodiske aspekter</li> <li>- Dokumentasjon og prestasjonsvurdering i kunstnerisk arbeid</li> </ul> </li> <li>2. Samfunnet <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ulike retninger innen didaktikk</li> <li>- Begrunnelse for musikkpedagogisk virksomhet: musikkens betydning for individ, kultur og samfunn</li> <li>- Det flerkulturelle samfunnet med særlig fokus på minoriteter i Norge og posisjonen til samisk musikk og kultur</li> </ul> </li> <li>3. Ensembledidaktikk <ul style="list-style-type: none"> <li>- Band og samspill i grunnskolen</li> <li>- Arbeid med korps, kor, strykeensemble eller band (fokus på repertoar og innstuderingsmetodikk)</li> </ul> </li> <li>4. Arbeid med individuell prosjektoppgave</li> </ol> <p>I samarbeid med faget pedagogikk arrangeres det to prosjektdager med følgende temaer:</p> <p>Det forskende blikket (FoU-arbeid, vitenskapelig metode, prosjektoppgave)</p> <p>Faglig skriving (Prosjektfremlegg, skriveworkshop)</p>
Læringsutbytte	<p>Etter bestått emne skal studenten ha følgende læringsutbytte:</p> <p><b>Kunnskap</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- være kjent med aktivitets- og arbeidsformer i musikkfaget i grunnskolen</li> <li>- være kjent med aktuelle læreverker og relevante lærebøker for musikkfaget i grunnskolen</li> <li>- ha kjennskap til vurderingsformer i undervisning med vekt på estetiske innhold og kunstnerisk prestasjon</li> <li>- være kjent med problemstillinger og arbeidsmåter innen kunstnerisk forsknings- og utviklingsarbeid</li> <li>- ha et funksjonelt samspillrepertoar for musikkundervisning i grunnskolen og beherske varierte innstuderingsmåter</li> </ul>

	<p><b>Ferdigheter</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- kunne planlegge og gjennomføre musikkundervisning i klasserommet</li><li>- kunne velge adekvat repertoar og lede prøver i kor, korps eller andre ensembler</li><li>- kunne drøfte musikkpedagogiske spørsmål i kontekst av et flerkulturelt samfunn</li></ul> <p><b>Generell kompetanse</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- kunne gjøre rede for ulike didaktiske retninger, deres sentrale kjennetegn og betydning for individ, samfunn og kultur</li><li>- kunne drive eget faglig utviklingsarbeid og legge fram resultater i form av muntlige presentasjoner og skriftlige fagtekster</li></ul>
Undervisning og arbeidsform	Emnet går over to semestre, med undervisning i gruppe og individuell veiledning.
Arbeidskrav	Følgende arbeidskrav må være godkjent før kandidaten kan avlegge eksamen: <ul style="list-style-type: none"><li>- minst 80% deltakelse i obligatorisk undervisning og veiledning</li><li>- godkjent problemstilling for prosjektoppgaven</li></ul>
Eksamen og vurdering	Prosjektoppgave over selvvalgt tema (ca. 6000 ord)  Vurderes med gradert karakter etter en skala fra A til F.
Kontinuasjons-eksamen	Kontinuasjon påfølgende semester
Språk	Norsk
Pensum	500 sider. Pensumliste utdeles ved semesterstart
Kvalitetssikring/evaluering	Evalueringsplaner ved Det kunstfaglige fakultet.