

| | MUS-2903 Instrumental didaktikk |
|-----------------------------|---|
| Navn | Instrumental didaktikk Didactics of instrumental teaching |
| Emnekode | MUS-2903 |
| Emnetype | Kan ikke tas som enkeltemne |
| Omfang | 7,5 studiepoeng |
| Relevans i studieprogram | Obligatorisk emne i Musikkutøving bachelor, Instrumentalfordypning |
| Faglig innhold | <p>Emnet fokuserer på:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Begynneropplæring - Arbeid med viderekomne elever - Instrumentalskoler - Instrumentspesifikke metoder og problemstillinger - Prinsipper for noteopplæring, gehørspill - Digitale verktøy og nettressurser i instrumentalundervisning - Samspill og gruppeundervisning - Øving |
| Læringsutbytte | <p>Etter bestått emne skal studenten ha følgende læringsutbytte:</p> <p>Kunnskap</p> <ul style="list-style-type: none"> - være kjent med forskjellige undervisningskonsept og tilnærminger i instrumentalundervisning - ha oversikt over og kunne vurdere aktuelle læreverk og instrumentalskoler - være kjent med repertoar og arbeidsmåter innen samspill og gruppeundervisning <p>Ferdigheter</p> <ul style="list-style-type: none"> - kunne hjelpe eleven å utvikle kreativitet og ekspressivitet på instrumentet - ha kunnskap om notelæring og gehørutvikling; være kjent med bruk av gehørbaserte og notebaserte innlæringsmåter og kunne kombinere disse i sin undervisning - være kjent med improvisatoriske elementer i ulike musikksjangrer; beherske og selv kunne utvikle ulike aktiviteter for å fremme elevens improvisasjonsferdigheter - kunne bruke relevante nettressurser og digitale verktøy aktivt i egen undervisning, samt stimulere eleven til bevisst og kritisk omgang med disse - kunne bevisstgjøre eleven om prinsipper og strategier for bevisst og målrettet øving - kunne instruere elever i instrumentalteknikk tilpasset ferdighetsnivå og med utgangspunkt i aktuelt repertoar <p>Generell kompetanse</p> <ul style="list-style-type: none"> - kunne planlegge og gjennomføre undervisning med utgangspunkt i elevens forutsetninger og ferdighetsnivå |
| Undervisning og arbeidsform | Emnet går over ett semester, med undervisning i gruppe og individuell veiledning med egen øvingslærer |

| | |
|-----------------------------|--|
| | Oppstartsseminar med felles observasjon og refleksjoner rundt det å undervise på instrument. |
| Arbeidskrav | Følgende arbeidskrav må være godkjent før kandidaten kan avlegge eksamen: <ul style="list-style-type: none">- minst 80% deltakelse i obligatorisk undervisning |
| Eksamen og vurdering | Mappevurdering Elementer i mappen: <ul style="list-style-type: none">- rapport fra observasjonspraksis etter oppsatt mal- avsluttende praksisrapport etter oppsatt mal Vurderes med Bestått/Ikke bestått. |
| Kontinuasjons-eksamen | Kontinuasjon påfølgende semester |
| Språk | Norsk |
| Pensum | 200 sider |
| Kvalitetssikring/evaluering | Evalueringsplaner i henhold til kvalitetssystemet for utdanningsvirksomheten ved UiT Norges arktiske universitet og evalueringsplaner ved Det kunstfaglige fakultet. |