

SAKSFRAMLEGG

Til:
Programstyret ved Musikkonservatoriet

Møtedato:

Sak:

Endring av studieplan og emneplan for Musikkteknologi og Instrument 2

Innstilling til vedtak:

Programstyret anbefaler foreslåtte endringer i studieplan for Musikkteknologi og Instrument 2, samt endringene i emnene MUS-2208 Musikkteknologi og MUS-2218 Instrument 2.

Begrunnelse:

Begge studiene er videreutdanninger som har vært tilbudt i flere år og har dessuten inngått som mulige valgemenner i bachelorprogrammet i musikkutøving. Det er nå utformet studieplaner ihht. UiTs mal i tillegg til emneplaner. Det faglige innholdet for Instrument 2 er ikke endret, bortsett fra at det er utarbeidet en studieplan som innholdsmessig er identisk med emneplanen. For Musikkteknologi er det dessuten gjort endringer i opptakskrav. Momenter som gjelder opptakskrav er redegjort for i neste avsnitt.

Videreutdanning

Studier som tilbys som videreutdanning, altså til eksterne søkere, må ha en studieplan i henhold til den mal som er fastsatt for UiT. Dette er bakgrunnen for at det er utformet studieplaner for begge disse tilbudene. I tilfeller der studieprogrammet består av ett emne, virker det merkelig å ha både studieplan og emneplan, med reelt sett identisk innhold. Begrunnelsen for å ha begge deler, er i første rekke knyttet til at dokumentene benyttes i ulike administrative sammenhenger, har ulike roller og at det er et NOKUT-krav at det skal finnes en studieplan for studietilbud som tilbys.

Opptakskravene til Instrument 2 er «Høyere utdanning med minimum 60 sp i utøvende musikk og prøvespill». Dette er det samme som tidligere. For Musikkteknologi er opptakskravene endret fra å ha krav om høyere utdanning i musikk med mulighet til opptaksprøve, til «generell studiekompetanse eller realkompetanse, samt bestått opptaksprøve». Endringen er gjort i nært samarbeid med faglærer og begrunnet i at høyere utdanning i musikk ikke nødvendigvis sier noe om kompetansen i musikkteknologi. Endringen retter fokus mot studentens faktiske kompetanse innen musikkteknologi ved

starten av studiet. Generelt er opptakskravets rolle å sikre at studenter som tas opp er i stand til å gjennomføre studiet.

Eksterne søkere, altså de som tas opp på disse videreutdanningene, gjennomfører undervisning og eksamen sammen med studenter som tar samme emner som valgemner i bachelorprogrammet i musikkutøving.

Valgemner

Studenter som er tatt opp på et studieprogram, i dette tilfellet Bachelor i musikkutøving, gis adgang til *hele* studieprogrammet så snart de er gjennom opptaksprosessen og gis tilbud om studieplass. Det er derfor ikke anledning til å kreve ytterligere opptaksprøve for å kunne velge studieretning, fordypning eller valgemne. Det er imidlertid anledning til å gjennomføre rangering av studentene i tilfeller hvor det er begrenset kapasitet på enkelte emner, studieretninger eller fordypninger som inngår som valgbar del av et studieprogram. Ett eksempel kan være at studenter som har normert studieprogresjon prioriteres foran de som har «hengefag». Et annet eksempel kan være at en prioriterer de studentene som har best karakterer. Dette er imidlertid prinsipielt forskjellig fra å kreve en opptaksprøve i et flerårig studieprogram. Det er altså forskjell på en enten/eller-situasjon (opptakskrav) eller en prestasjonsrelatert situasjon (rangeringsliste). I alle tilfeller må det på forhånd opplyses om slike begrensninger i tilgangen på aktuelle valgbare elementer i studieplanen. I gjeldende studieplan er det ikke tatt slike forbehold og det er heller ikke spesifisert hvilke valgemner som normalt kan velges.

Både Musikkteknologi og Instrument 2 har i lengre tid vært tilgjengelige valgemner i studiet Bachelor i musikkutøving, og det er derfor knyttet forventninger til disse emnene som valgemner både blant faglige og studenter. Utfordringen blir dermed hvordan en skal forholde seg til de to ulike studentgruppene: 1) eksterne søkere som må avlegge opptaksprøve og 2) de som kan velge emnet som følge av at de allerede er tatt opp på et flerårig studieprogram. I og med at de sistnevnte ikke på forhånd er informert om, i studieplanen, at det finnes begrensninger når det gjelder tilgangen til enkelte valgemner, er det vanskelig å se for seg hvordan en kan sikre seg et visst faglig nivå hos studentene på det enkelte valgemne. Stort sprik i faglige forutsetninger skaper ofte utfordringer for læringsmiljøet. Ett mulig tiltak som kan implementeres innenfor de rammene som finnes, er å veilede studentene på bachelorprogrammet når det gjelder hvilke valgemner som er fornuftig å ta basert på deres faglige forutsetninger. Det er imidlertid ikke anledning til å nekte studenter å ta valgemner de ønsker, selv om de har fått veiledning som tilsier at andre valgemner heller bør velges. En risiko som finnes, gitt ovenstående betraktninger, er at det kan oppstå kapasitetsproblemer, særlig fordi opptakskravet i Musikkteknologi nå settes lavere enn det var før. Det kan derfor være fornuftig å vurdere å fastsette et maksimalt antall studenter tatt opp til videreutdanningene. Dette tilsvarer det en gjør for alle bachelorprogrammer, masterprogrammer og årsstudier, en fastsetter et visst antall studieplasser. Ulempen med å fastsette et tak på antall studenter på videreutdanning, er at dette kan generere behov for å rangere søkerne. Rangering av søkerne betyr økt administrativt arbeid og dessuten at det må fastsettes regler for hvordan søkerne rangeres. Dersom det fastsettes en øvre grense for hvor mange søkere som tas opp til videreutdanningstilbud, må det samtidig fastsettes rangeringsregler som inngår som del av opptaksregelverket for det enkelte studietilbud.

Hvis det ikke fastsettes rangeringskriterier for opptak til studiet, vil studieplassene tildeles søkerne ved loddtrekning. Dette er i samsvar med reglene i «Forskrift om opptak til studier ved UiT» §17.

https://intranett.uit.no/intranett/vis-artikkel/347791/forskrift_om_opptak_til_studier_ved_uit#4

Trine Bottolfsen

sekretær

trine.bottolfsen@uit.no

77 66 07 35

Dokumentet er elektronisk godkjent og krever ikke signatur