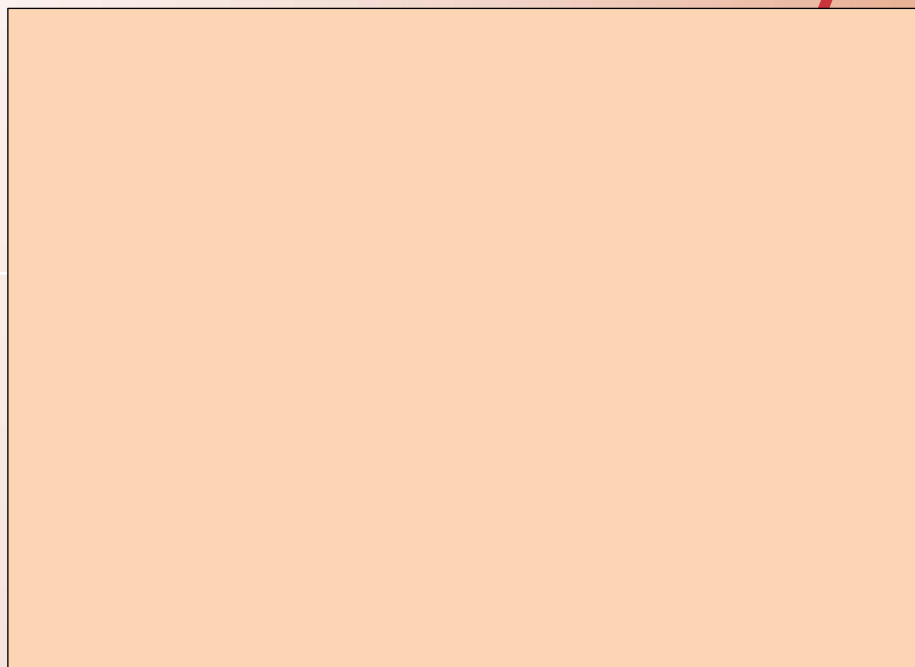


Ambisiøs og tilstede
for kunstens egenart og
samfunnsmessige betydning

STRATEGISK
PLAN 2018 -
2022



STRATEGISK PLAN FOR DET KUNSTFAGLIGE FAKULTET PERIODEN 2018-2022

Anbefalt av fakultetsstyret ved Det kunstfaglige fakultet 30.05. 2018 – ePhorte 2018/1557

Vedtatt av Universitetsstyret (dag.måned) 2018 – sak ??

Store samfunnsendringer aktualiserer alltid viktigheten av og behovet for kunstfag. Kunstnerisk praksis er bevissthetsskapende og skaper forståelse for samfunnsendringers konsekvenser for menneskers livsbetingelser. Kunst er også en viktig del av samfunnets immaterielle infrastruktur, blant annet fordi kunstneriske opplevelser og erfaringer bidrar til debatt og innsikter.

Jo mer aktuelt et saksområde er jo mer sannsynlig er det at det vil bli utsatt for kunstneriske undersøkelser. Energi, klima og miljø, bærekraftig bruk av naturressurser, teknologi, helse, velferd, livskvalitet og samfunn er derfor viktige temaer i alle kunstfelt i dag. Ved UiT hvor disse spørsmålene både tematiseres i ulike fagmiljøer og i overordnet strategi, er de også viktige for studenter og ansatte i kunstfagene. Kunstneriske metoder er derfor relevante for kunnskapsproduksjon innenfor alle universitetets satsingsområder. De forutsetter alltid at det ikke på forhånd settes grenser for hvilke svar som vil bli resultatet av undersøkelsene. Kunsten og kunstpedagogikken bidrar i tillegg i stor grad til utvikling av mestrings- og læringsevne og samfunnets evne til fornying.

For Det kunstfaglige fakultet (Kunstfak) er således den overordnede visjonen å skape grunnlag for at studenter, faglige og teknisk-administrativt ansatte ved UiT Norges arktiske universitet (UiT) blir motivert og inspirert til å være **ambisiøse** og **tilstede** for kunstens egenart og samfunnsmessige betydning.

UiT har fem prioriterte satsingsområder i strategiplanen *Drivkraft i nord*. Det kunstfaglige fakultets bidrag til virkeliggjøringen av målene for satsingsområdene er:

Energi, klima, samfunn og miljø

Gjennom studieprogrammer, forskning, kunstnerisk og faglig utviklingsarbeid å trene opp og benytte kunstneriske metoder i kunnskapsproduksjonen omkring klima- og miljøendringer og i utviklingen av samfunnets evne til å forstå og mestre samfunnsmessige omstillinger som følger av disse.

Teknologi

Å ta i bruk nye teknologiske løsninger for å videreutvikle så vel kunstfaglig utdanning som utøving og formidling i den hensikt både å videreutvikle kunstneriske metoder og å skape nye kunstneriske uttrykk.

Helse, velferd og livskvalitet

Å forsterke betydningen av kunsten som refleksjonsgrunnlag for eksistensen av attraktive samfunn i nord.

Gjennom studieprogrammer, forskning, kunstnerisk og faglig utviklingsarbeid

- arbeide for å virkeliggjøre at kunst og kultur skal være bærende element i samfunns- og næringsutvikling i oppvekst, danning og læring
- bidra til et mangfoldig samisk kunst- og kulturliv preget av profesjonalitet og kvalitet

Samfunnsutvikling og demokratisering

Kunsten undersøker og behandler de store og grunnleggende spørsmål samfunn preges av.

Kunst er også en viktig del av samfunnets immaterielle infrastruktur, blant annet fordi kunstneriske opplevelser og erfaringer bidrar til debatt og ny innsikt, og har betydning for menneskenes vilje og evne til handling og endring.

Det er således avgjørende for samfunnsutvikling og demokratisering med kontinuerlig pågående utvikling av kunstneriske metoder og kunstnerisk praksis. Et framgangsrikt og levende miljø for kunstfaglig utdanning, forskning, kunstnerisk og faglig utviklingsarbeid ved UiT sikrer at dette kan skje i nord.

Bærekraftig bruk av ressurser

Gjennom studieprogrammer, forskning, kunstnerisk og faglig utviklingsarbeid å trene opp og benytte kunstneriske metoder i kunnskapsproduksjonen omkring framtidsrettet, bærekraftig bruk og forvaltning av naturressurser og i utviklingen av samfunnets evne til å forstå og mestre samfunnsmessige omstillinger som følger av dette.

GJENNOMGÅENDE STRATEGIER

Engasjerende og aktuelle utdanninger

UiT Norges arktiske universitets kunstfaglige utdanningstilbud skal

- tilby et godt, kreativt og attraktivt læringsmiljø
- gjøre studentene i stand til å utvikle et personlig uttrykk på høyt kunstnerisk nivå
- utvikle utøvere, pedagoger og kunstnere til å bli gode formidlere med evne og vilje til å bidra til utvikling og endring innenfor sine fagfelt
- dyktiggjøre studentene for en bred og selvstendig deltagelse i arbeidslivet
- gi studentene kunnskaper om og forståelse for samisk kunst og kultur
- tilby relevante utvekslingsopphold
- ta i bruk varierte og nyskapende undervisnings- og vurderingsformer
- bidra til styrking og utvikling av musikk- og dramafaglig kompetanse i lærerutdanningene
- drive målrettet arbeid knyttet til rekruttering av studenter

Akademisk frihet og troverdighet - forskning og kunstnerisk og faglig utviklingsarbeid

UiT Norges arktiske universitet skal

- bidra til å identifisere, ivareta og utvikle Nordområdenes kunst og kultur
- opprette et ph.d.-program for kunstnerisk utviklingsarbeid
- videreutvikle et aktivt kunstfaglig fagmiljø som gjør seg bemerket og oppnår anerkjennelse nasjonalt og internasjonalt
- delta i nasjonale og internasjonale diskusjoner om kunstnerisk og kunstfaglig forskning og utviklingsarbeid
- delta i forsknings- og utviklingsarbeid sammen med internasjonale og nasjonale samarbeidspartnere
- arbeide for økt ekstern og intern finansiering til kunstnerisk og kunstfaglig forskning- og utviklingsarbeid

Kreativitet og engasjement - innovasjon og formidling

UiT Norges arktiske universitet skal

- aktivt formidle studenters og ansattes virksomhet til ulike målgrupper
- være en premissleverandør for bedring av kunstens og kunstfagenes vilkår, posisjon og samfunnsmessige betydning

Nærhet og engasjement - arbeidsmiljø og organisasjon

UiT Norges arktiske universitet skal

- arbeide for at studenter og ansatte får økt forståelse for UiTs strategiske mål for kunstfagene og bidrar til å realisere disse.
- arbeide for samlokalisering av kunstfaglige utdanning, forskning, faglig og kunstnerisk utviklingsarbeid
- arbeide for fremragende faglig ledelse i alle ledd i de kunstfaglige utdanningene.
- Arbeide for et likestilt og inkluderende arbeidsmiljø i kunstfagene med gode ordninger for kompetanse- og karriereutvikling innen undervisning, forskning og utviklingsarbeid.