

SAKSFRAMLEGG

Til:
Programstyret ved Musikkonservatoriet

Møtedato:
22.05.2019

Sak:

Endring av studieplanen for bachelorprogrammet i musikk – fordypning kirkemusikk

Innstilling til vedtak:

1. Kirkemusikk tas ut av studieplanen for bachelorprogrammet i musikk slik det framgår av saksframlegget og vedlagte studieplan. Revidert studieplan gjøres gjeldende fra og med kull 2020.
2. Kirkemusikk tilbys ikke som valgemen i bachelorprogrammet.
3. Programstyret slutter seg til at det arbeides for å opprette et kombinert årsstudium i kirkemusikk i samarbeid med VID med sikte på opptak av nye studenter høsten 2020.

Begrunnelse:

Programstyret ble i møte 26. februar 2019 orientert om utfordringene knyttet til årsstudiet i kirkemusikk og prosessen som var igangsatt med å forsøke å få etablert et alternativ. Det faglige innholdet i årsstudiet i kirkemusikk er også knyttet til bachelorprogrammet i musikk, ved at studenter med kirkemusikk som fordypning har undervisning og veiledning samordnet med de som tar årsstudiet. I dette saksframlegget orienteres Programstyret om hvilke utfordringer en har støtt på når det gjelder å etablere et endret årsstudium i kirkemusikk. Som konsekvens av de utfordringer en har, fremmes det et forslag om endring i studieplanen for bachelorprogrammet hvor fordypningen i kirkemusikk fra og med høsten 2020 ikke lenger kan velges av studentene på dette programmet.

Det er viktig at det finnes kantorutdanning i Nord-Norge. Arbeidet med å opprettholde et slikt tilbud i en eller annen form må derfor prioriteres.

Årsstudiet i kirkemusikk

Bakgrunnen for at denne saken fremmes er gjennomgangen i 2018 med kontroll av at alle studietilbud tilfredsstiller kravene som er gitt av NOKUT. For årsstudiets del ble det raskt klart at det var store utfordringer med å kunne dokumentere et fagmiljø ved Musikkonservatoriet innen kirkefaglige emner, utenom utøvende orgelspill. Disse kirkefaglige emnene omfatter en stor del av studiepoengene i årsstudiet, og det er gitt av NOKUT-kravene at Musikkonservatoriet må ha et fagmiljø tilsatt knyttet til denne undervisningen. Relevant bestemmelse er §2-3 i *Forskrift om tilsyn med utdanningskvaliteten i høyere utdanning (studietilsynsforskriften)*:

§ 2-3. Krav til fagmiljø

(1) Fagmiljøet tilknyttet studietilbudet skal ha en størrelse som står i forhold til antall studenter og studiets egenart, være kompetansemessig stabilt over tid og ha en sammensetning som dekker de fag og emner som inngår i studietilbudet.

Det er i første rekke at fagmiljøet skal dekke fag/emner som inngår som er utfordringen. Emnene utenom utøvende orgelspill har vært levert av Kirkelig utdanningssenter nord (KUN) i henhold til avtale mellom KUN og konservatoriet. Med virkning fra 1. september 2018 ble KUN del av VID vitenskapelige høyskole AS, noe som har gjort det ekstra utfordrende å bearbeide denne saken tidlig nok. De ansatte som har levert undervisning, bortsett fra orgelspill, er ikke ansatt ved UiT og kan dermed ikke regnes med i fagmiljøet knyttet til årsstudiet.

Det har vært gjennomført en rekke møter med deltakelse fra KUN, Musikkonservatoriet og Det kunstfaglige fakultet med sikte på å finne gode faglige løsninger som også dekker NOKUTs krav. En mulig løsning som har vært drøftet, er å etablere et fellesgradsprogram for et årsstudium. Ulempen med et slik fellesgradsprogram er at det er krevende å opprette og krevende å administrere. Denne ulempen er vurdert å være særlig betydningsfull i og med at det for et slikt årsstudium er få studenter. I tillegg ville ikke en fellesgrad for årsstudiet løse utfordringer knyttet til fordypningen i kirkemusikk i bachelorprogrammet. Det ble derfor konkludert med at en skulle utarbeide et opplegg med sikte på opptak av studenter høsten 2019 til et årsstudium hvor VID (KUN) leverer en del av undervisningen og Musikkonservatoriet leverer undervisning knyttet til orgelspill. Ved å samorganisere undervisningen hos konservatoriet og KUN, ville en med kombinert og felles innsats kunne levere utdanning som oppfyller kravene for tilsetning som kantor i Den norske kirke.

En ytterligere kompliserende faktor er at det er en ekstern instans, Kirkemøtet, som gjennom forskriften *Tjenesteordning og kvalifikasjonskrav som kantorer* gir rammene for hva utdanningen må inneholde. Kravene omfatter også de studenter som tar kirkemusikk som fordypning i bachelorprogrammet.

Vårsemesteret 2019 ble det arbeidet med å utvikle et kombinert årsstudium i kirkemusikk hvor Musikkonservatoriet leverer 15 studiepoeng orgelspill eller 15 studiepoeng orgelimprovisasjon (avhengig av studentenes tidligere bakgrunn) og VID leverer 45 studiepoeng kirkefaglige emner. VID kom langt i arbeidet med å etablere studieplan og emneplaner for et 45 studiepoengs opplegg, og konservatoriet utarbeidet utkast til emneplaner for sin del. I tillegg er det utarbeidet utkast til avtale mellom institusjonene hvor det bl.a. framgår at det er Musikkonservatoriet som foretar opptak på vegne av institusjonene slik at det sikres tilstrekkelig utøvende ferdigheter. Arbeidet hadde som primært siktemål å opprette studietilbudet med tanke på opptak av studenter høsten 2019, og som sekundært mål å avdekke problemstillinger som tidligere i prosessen ikke var avdekket og avklart.

I et møte med deltakelse fra Musikkonservatoriet og VID, ble det besluttet at det ikke skulle tas opp studenter til et kombinert årsstudium høsten 2019. Hovedbegrunnelsen for dette var at vi allerede har studenter i studieløp, studenter som vi er forpliktet til å gi utdanning iht. den ordningen som har eksistert i flere år. Enkelte av disse studentene har avvik fra normal studieprogresjon i tillegg. Dersom en tok opp studenter høsten 2019, ville både administrasjon og fagmiljø måtte forholde seg til minst 3-4 ulike varianter av utdanningsopplegg. Dette ville ha vært krevende å kunne greie med tilstrekkelig god kvalitet. Dersom en i stedet planlegger med tanke på opptak av studenter høsten 2020 blir omfanget av kompliserende faktorer noe mindre. En

får dessuten bedre tid til å bearbeide studieplaner, emneplaner og avtale for å få solid kvalitet i grunnlaget for den nye ordningen. I og med at to institusjoner er involvert og det er eksterne krav som gjelder i tillegg til ordinære krav fra NOKUT og institusjonene, vil endringer av studieplaner, emneplaner og avtale være krevende. Kompleksiteten tilsier at det bør arbeides grundig og at en ikke forhaster seg før en iverksetter et slik tilbud.

Ett moment som har vært drøftet på bakgrunn av denne prosessen, er hvorvidt det er mulig å tilby årsstudiet i kirkemusikk på heltid, altså over ett år. Det tilbudet som eksisterer går over to år og dette er også opplegget som er innarbeidet i studieplanen for bachelorprogrammet i musikk. Slik situasjonen er i dag, er det ikke mulig for VID å tilby en annen ordning enn deltidsstudium over to år.

Det tas derfor sikte på at arbeidet med emneplaner, studieplaner og avtale mellom institusjonene ferdigstilles med tanke på opptak av studenter høsten 2020.

Kirkemusikk i bachelorprogrammet i musikk

Gitt at årsstudiet i sin nåværende form må fases ut, er det nødvendig å endre studieplanen i bachelorprogrammet slik at ikke nye studenter tas opp på en studieplan hvor kirkemusikk er en mulig fordypning. Dette skyldes at årsstudiet og fordypningen i realiteten er det samme. For studenter på bachelorprogrammet som i framtiden ønsker kirkemusikalsk fordypning kan dette foregå ved at de velger enten orgelspill eller orgelimprovisasjon som valgemne, og at undervisningen samordnes med det opplegget som er skissert for et kombinert årsstudium i samarbeid med VID. Fordypningen som sådan må altså fjernes fra studieplanen og ny studieplan vil gjelde fra og med kull 2020.

En kompliserende faktor er at studenter som i henhold til ny studieplan, dersom Programstyret vedtar det som er foreslått, velger kirkemusikk som valgemne og gjennomfører opplegget som utarbeides i samarbeid med VID, ikke har mulighet til å gjennomføre ett semester utveksling. Dette er i strid med UiTs strategi og med politiske signaler fra Kunnskapsdepartementet. Av den grunn har det, jfr. ovenstående, vært konferert med VID angående muligheten for å gjennomføre det kombinerte årsstudiet over ett studieår i stedet for to. Dette er altså ikke gjennomførbart foreløpig. Av den grunn bør det vurderes om kirkemusikk skal være valgbart emne i studieplanen. Et alternativ er at studenter som ønsker kirkemusikkfordypning må gjennomføre dette etter fullført og bestått bachelorprogram i musikkutøving.

Endringene som må gjennomføres i studieplanen i bachelorprogrammet er som følger:

- Forsiden: kirkemusikk tas bort.
- «Innhold og undervisning»: Fordypning Kirkemusikk fjernes. Det samme gjelder vedlegget med særskilte læringsmål.
- «Praksis» - beskrivelsen av praksis knyttet til fordypning i kirkemusikk fjernes.
- «Andre bestemmelser» - beskrivelsen og henvisningen som gjelder kirkemusikk fjernes.
- Vedlegg som viser studieopplegget for 2. avdeling, fordypning kirkemusikk fjernes.

Det er lagt ved en utgave av studieplanen hvor alle strykninger framgår eksplisitt i form av tekst som er overstreket. Noen steder er det bølget linje under tekst, noe som indikerer at strykning får konsekvenser i form av endring av formuleringer.

Vedtaket fra Programstyret fremmes for styret ved UMAK for endelig beslutning.

Lillian Jensen
instituttleder

—

Øyvind Edvardsen
seksjonssjef

—

oyvind.edvardsen@uit.no
77 66 02 64

Dokumentet er elektronisk godkjent og krever ikke signatur