

SAKSFRAMLEGG

Til:
Programstyret ved Musikkonservatoriet

Møtedato:
10.04.2019

Sak:
7/19

Sensorveiledninger på utøvende eksamen

Innstilling til vedtak:

Programstyret stiller seg bak utarbeidede sensorveiledninger. Dette gjelder for emnene:

MUS-1510	Hovedinstrument1 BA
MUS-1610	Hovedinstrument2 BA
MUS-2501	Hovedinstrument3 BA
MUS-2601	Hovedinstrument4 BA
MUS-2502	Hovedinstrument instrumentalpedagogikk1 BA
MUS-2602	Hovedinstrument instrumentalpedagogikk2 BA
MUS-2205	Kammermusikk BA
MUS-2806	Rytmask improvisasjon – innføringskurs BA
MUS-2807	Rytmask improvisasjon – viderekomne BA
BA MUS-2811	Kammermusikk BA
MUS-3101	Hovedinstrument1 MA
MUS-3102	Hovedinstrument2 MA
MUS-3103	Hovedinstrument3 MA
MUS-3901	Masterkonsert
MUS-3109	Ensemble
MUS-3107	Biinstrument
MUS-2218	Instrument2

Begrunnelse:

Sensorveiledninger har flere ganger tidligere vært diskutert i Programstyret (sak 10/18 og 21/18), og har sin bakgrunn i endring av Lov om universitet og høyskoler (UH-loven) med pålegg om å utarbeide sensorveiledninger. UiT har i flere år hatt et internt krav om sensorveiledninger. UH-loven paragraf 3-9(2) inneholder følgende formulering: *Det skal utarbeides skriftlig sensorveiledning til alle eksamener.* I tillegg er det angitt i paragraf 5-3(3), paragrafen som har bestemmelser knyttet til klage på karakterfastsetting og

studentenes rett til begrunnelse for karakter, at: *Sensorveiledningen skal være tilgjengelig for kandidatene etter at karakterer er fastsatt.*

Som følge av lovendringen har RUM utarbeidet et forslag til sensorveiledning, og med utgangspunkt i dette forslaget har vi laget en mal for sensorveiledning for utøvende eksamener ved Musikkonservatoriet, som har vært diskutert tidligere i programstyret (sak 1/19).

Nå er det laget konkrete forslag på sensorveiledning for utøvende eksamen på BA og MA i tråd med de signaler som ble gjort på møtet i Programstyret i januar 2019. Se vedlagt dette saksframlegget sensorveiledninger for:

MUS-1510	Hovedinstrument1 BA
MUS-1610	Hovedinstrument2 BA
MUS-2501	Hovedinstrument3 BA
MUS-2601	Hovedinstrument4 BA
MUS-2502	Hovedinstrument instrumentalpedagogikk1 BA
MUS-2602	Hovedinstrument instrumentalpedagogikk2 BA
MUS-2205	Kammermusikk BA
MUS-2811	Kammermusikk BA
MUS-2806	Rytmask improvisasjon – innføringskurs BA
MUS-2807	Rytmask improvisasjon – viderekommende BA
MUS-3101	Hovedinstrument1 MA
MUS-3102	Hovedinstrument2 MA
MUS-3103	Hovedinstrument3 MA
MUS-3901	Masterkonsert
MUS-3109	Ensemble
MUS-3107	Biinstrument
MUS-2218	Instrument2

Trine Bottolfsen
rådgiver

— —
trine.bottolfsen@uit.no
77 66 07 35

Dokumentet er elektronisk godkjent og krever ikke signatur