

## SAKSFRAMLEGG

---

Til:  
Programstyret ved Musikkonservatoriet

Møtedato:  
10.04.2019

Sak:  
8/19

---

### Revisjon av studieplan Master i musikkutøving

#### Innstilling til vedtak:

Programstyret anbefaler at det blir satt ned en arbeidsgruppe som foretar en revidering av studieplanen for Master i musikkutøving. Forslag til hvem som kan være med i denne arbeidsgruppen:

- Øyvind Edvardsen (adm)
- En representant fra orkesterseksjonen
- En representant fra SKOG
- En representant fra rytmisk seksjon
- En representant fra teoriseksjonen
- 2 Studentrepresentanter (Eventuelt en tidligere masterstudent og en som er i programmet nå)

Instituttleder Lillian Grethe Jensen gis fullmakt til å utpeke medlemmene til arbeidsgruppen som skal revidere studieplanen for MA i musikkutøving.

Gruppen må ha ferdig et utkast til ny studieplan klar 1. mai 2020. Den nye studieplanen må være klar fra studieåret 2021/2022.

#### Begrunnelse:

Denne saken var opp i programstyret høsten 2018 (sak 26/18), der ble det vedtatt å utsette arbeidet med revidering av studieplanen. Nå tas saken opp på nytt.

Høsten 2018 ble det ved Musikkonservatoriet foretatt en kontroll av akkrediteringskravene som gjelder alle studietilbud, herunder Master i musikkutøving, som følge av Universitetsdirektørens bestilling til fakultetene, ePhorte-sak 2017/1123. I kontrollen av akkrediteringskravene ble bl.a. studieplanene gjennomgått.

Utdrag fra utkast til rapport fra kontroll av akkrediteringskravene:

*Læringsutbyttet for studietilbudet skal beskrives i samsvar med Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk for livslang læring (NKR), og studietilbudet skal ha et dekkende navn. (studietilsynsforskriften §2-2 (1))*

Læringsutbyttene for studietilbudene er utformet i tråd med føringene i NKR – nivå 7 – og beskrivelsene anses å ligge på riktig nivå i forhold til dette. Etikk er lite tydeliggjort i læringsutbyttebeskrivelsene, det samme gjelder kunstnerisk utviklingsarbeid. Når det gjelder nytenkning og innovasjon, er det rimelig å resonnerer slik at en utøvende kunstutdanning både naturlig og implisitt krever nytenkning og innovasjon. Det kan likevel være nyttig å vurdere om nytenkning og innovasjonsprosesser bør uttrykkes mer eksplisitt ved neste revisjon av studieplanen.

Gjennomgangen av studieplanen og emneplanene viste at det er behov for en revisjon av studieplanen og emneplanene, selv om studietilbudet oppfyller de kravene som gjelder. I den forbindelse må studieplanen inn i gjeldende mal for studieprogrammer. Det antas å være lite hensiktsmessig å omarbeide gjeldende studieplan til ny mal, dersom en likevel igangsetter et revideringsarbeid om få måneder.

Det var fokus på hva som kreves av en profesjonell musiker på høyt nivå, tilbakemeldinger fra studenter og fra fagmiljøet som selv er musikere ved utarbeidelsen av utbyttebeskrivelsene. Læringsutbyttebeskrivelsene ble dermed utformet med sikte på å formidle kompetanser knyttet til yrkesutøvelsen som profesjonell musiker på høyt nivå og hva dette innebærer. Studietilbudet ansees å ha et dekkende navn.

*Konklusjon: Grønn*

*Oppfølging som igangsettes i 2019:*

- *Full revisjon av studieplan og alle emneplaner, med bakgrunn i de analyser og resultater som framkom i forbindelse med kontroll av akkrediteringskravene.*

Studietilbudet for neste studieår er allerede lyst ut, så eventuelle endringer vil ikke få virkning før studieåret 2021/2022. For å få dette til, må det foreligge en formelt vedtatt ny studieplan og nye emneplaner innen 1. november 2020.

Trine Bottolfsen  
rådgiver

— —  
trine.bottolfsen@uit.no  
77 66 07 35

*Dokumentet er elektronisk godkjent og krever ikke signatur*