

## Sensorveiledning for eksamener i utøvende musikk - bachelornivå

<b>Emnenavn:</b> Kammermusikk/samspill	<b>Årstrinn:</b> 3. eller 4. år
<b>Emnekode:</b> MUS-2811	<b>Del av:</b> fireårig bachelor i musikkutøving
<b>studiepoeng:</b> 20	<b>Vurderingsform:</b> Eksamenskonsert, 15 minutter
<b>Emneansvar/faglærer:</b>	<b>Karakteruttrykk:</b> Bestått/ Ikke bestått
Studiet er en grunnutdanning som skal sikre at studenten selv kan arbeide videre mot ulike typer spesialisering.	
<b>Eksamenskonserten vurderes på grunnlag av læringsutbyttebeskrivelsene under avsnittet generell kompetanse - se vedlagte emneplan.</b>	

**DETTE DOKUMENTET OG EMNEPLANEN SKAL LESES AV HELE SENSORKOMITEEN FØR EKSAMEN STARTER. SIGNATUR I EKSAMENS PROTOKOLL ER OGSÅ EN BEKREFTELSE PÅ AT MAN HAR SATT SEG INN I INNHOLDET I SENSORVEILEDNINGEN OG EMNEPLANEN.**

**Følgende dokumenter skal være vedlagt sensorveiledningen:**

- Emneplan
- Repertoarliste
- Eksamensprogram med programkommentar

### Sensorpanel

To sensorer; en ekstern og en eller to interne (faglærer(e)). Likebehandling av kandidatene og omforent forståelse av hva som skal vurderes er viktige prinsipper.

**Følgende vurderingskriterier legges til grunn for karakterfastsettelse og tilbakemelding til kandidaten:**

- Konserten som helhet (*f.eks. dramaturgi, repertoar*)
- Instrumentbeherskelse (*f.eks. klangbehandling, dynamikk, rytmikk, teknikk*)
- Musikalsk bevissthet (*f.eks. kunstnerisk uttrykk, tilstedeværelse, karakter, stilforståelse, tolkning*)
- Kommunikasjon (*f.eks. samspill, musikalsk interaksjon, publikumskontakt, presentasjon av konserten*)

### Karakterfastsettelse

Når karakterskalaen Bestått/Ikke bestått benyttes, skal dette være et selvstendig vurderingsuttrykk uten sammenheng med den graderte karakterskalaen.

## **Vurderingsprosedyre/samtaleguide**

### Samtale i sensorpanelet

Hver sensor gjør seg opp en foreløpig mening om hvilken karakter de mener er riktig før selve samtalen starter. Ekstern sensor uttaler seg først etterfulgt av intern sensor/faglærer(e).

Eksamensprestasjonen alene skal ligge til grunn for karakteren, med mindre noe annet er oppgitt i emneplanen.

### Samtale med kandidaten

Karakteren formidles til kandidaten sammen med presis og konkret begrunnelse, i en individuell samtale. Den bør også være framoverskuende og gi veiledning om videre arbeid. Ekstern sensor leder samtalen.

Kun kandidaten og sensorene skal være til stede.

### **Taushetsplikt**

Sensorene er underlagt taushetsplikt jfr. [forvaltningslovens §13](#).