

## Sensorveiledning for eksamener i utøvende musikk - Masternivå

<b>Emnenavn:</b> Hovedinstrument 1	<b>Årstrinn:</b> 1. år
<b>Emnekode:</b> MUS-3101	<b>Del av:</b> to årig master i musikkutøving
<b>studiepoeng:</b> 10	<b>Vurderingsform:</b> Eksamenskonsert, 30 minutter
<b>Emneansvar/faglærer:</b>	<b>Karakteruttrykk:</b> Bestått / ikke bestått
Med masterarbeid forstås her det selvstendige, utøvende arbeidet i en utøvende mastergrad. Et masterarbeid skal vise forståelse, refleksjon og modning <sup>1</sup> . En mastergrad i utøving kan kvalifisere for opptak til kunstneriske phd. -studier, og vurderingen av kandidaten kan sees i forhold til dette.	
<b>Eksamenskonserten vurderes på grunnlag av læringsutbyttebeskrivelsene under avsnittet generell kompetanse - se vedlagte emneplan.</b>	

**DETTE DOKUMENTET OG EMNEPLANEN SKAL LESES AV HELE SENSORKOMITEEN FØR EKSAMEN STARTER. SIGNATUR I EKSAMENSPROTOKOLL ER OGSÅ EN BEKREFTELSE PÅ AT MAN HAR SATT SEG INN I INNHOLDET I SENSORVEILEDNINGEN OG EMNEPLANEN.**

**Følgende dokumenter skal være vedlagt sensorveiledningen:**

- Emneplan
- Eksamensprogram

### Sensorpanel

To sensorer; en intern og en eller to faglærer(e) Likebehandling av kandidatene og omforent forståelse av hva som skal vurderes er viktige prinsipper.

**Følgende vurderingskriterier legges til grunn for karakterfastsettelse og tilbakemelding til kandidaten:**

- Konserten som helhet (*f.eks. Kunstnerisk konsept, dramaturgi*)
- Kunstnerisk integritet (*f.eks. kunstnerisk intensjon, selvstendighet, kreativitet, personlighet, troverdighet*)
- Faglig relevans (*originalitet, prosjektets bidrag til fagfeltet*)
- Musikalsk bevissthet (*f.eks. kunstnerisk uttrykk, tilstedeværelse, karakter, stilforståelse, tolkning*)
- Kommunikasjon (*f.eks. samspill, musikalsk interaksjon, publikumskontakt, presentasjon av konserten*)
- Instrumentbeherskelse (*f.eks. klangbehandling, dynamikk, rytmikk, teknikk*)

<sup>1</sup> Fra [forskrift om krav til mastergrad](#) §6

Når karakterskalaen Bestått/Ikke bestått benyttes, skal dette være et selvstendig vurderingsuttrykk uten sammenheng med den graderte karakterskalaen.

### **Vurderingsprosedyre/samtaleguide**

#### Samtale i sensorpanelet

Hver sensor gjør seg opp en foreløpig mening om hvilken karakter de mener er riktig før selve samtalen starter.

Eksamensprestasjonen alene skal ligge til grunn for karakteren, med mindre noe annet er oppgitt i emneplanen.

#### Samtale med kandidaten

Karakteren formidles til kandidaten sammen med presis og konkret begrunnelse, i en individuell samtale. Den bør også være framoverskuende og gi veiledning om videre arbeid. Ekstern sensor leder samtalen.

Kun kandidaten og sensorene skal være til stede.

### **Taushetsplikt**

Sensorene er underlagt taushetsplikt jfr. [forvaltningslovens §13](#).