

SAKSFRAMLEGG

Til:
Programstyret ved Musikkonservatoriet

Møtedato:
10.04.2019

Sak:
11/19

Rekrutteringsarbeid

Innstilling til vedtak:

Begrunnelse:

Programstyret gis i dette saksframlegget informasjon om studentrekrutteringstiltak og resultatene av disse i form av søkertall og nye studenter. Basert på dette inviteres Programstyret til å drøfte og signalisere hvilke rekrutteringstiltak som bør prioriteres for opptak til studieåret 2019/2020.

I den første del av dette saksframlegget redegjøres det kort for hvilke markedsføringstiltak og -aktiviteter som har vært gjennomført med tanke på rekruttering av studenter til førstkommende studieår. Deretter gjennomgås kort resultatene i form av søkertall og studenter som er tatt opp.

Antall studieplasser på bachelorprogrammet er 20 og på mastergradsprogrammet 6.

Gjennomførte rekrutteringstiltak studieåret 2018/2019

Markedsføring

- Sendt ut brosjyrer til musikklinjer/folkehøgskoler osv.
(høst: for BA/MA Musikkutøving, mars: for faglærerutdanning)
- Annonse i Musikkultur
(høst: for BA/MA Musikkutøving, mars: for faglærerutdanning)
- To nye videoer laget, med Sergej og Marit.
- Instagram take over: 4 studenter tok over Konsens instagram i en mnd.
- Fikk tatt fine bilder av lokalene våre som vi har brukt på sosiale medier.
- Annonsering på sosiale medier: Videoer og andre poster + generelt mye bruk av sosiale medier
- Deltakelse på UiTs Åpen dag, høst

Rekrutteringsturneer

Lærere og studenter har besøkt følgende skoler:

-Toneheim folkehøgskole

*Konsen Kammerorkester med Atle 14.11.: Informasjon, konsert og samspill

* Carlo: Mesterklasse

* Studentband + Fred (info og konsert og litt samspill)

* Jens

- Sortland vgs: Arne og Emil (info og konsert)
- Bodø vgs: Studenter Sondre Kleven og Emil Fjeldavli (info, konsert og samspill)
- Mosjøen vgs: Studenter Sondre Kleven og Emil Fjeldavli (info, konsert og samspill)
- Alta vgs: Studentbandet Fjellfrost (info og konsert)

- Rønningen fhs: Jan Gunnar og Torstein (info og konsert)

- Jessheim vgs: Jan Gunnar og Torstein (info og konsert)

- Edvard Munch vgs: Konsen kammerorkester med Atle og Karen (info og konsert)

- Foss vgs: Konsen Kammerorkester med Atle, Karen og Audun (info og konsert)

- Drammen kulturskole: Lars og Sergej (mesterklasser)

- Finnmark Slagverkfestival: Guri (mesterklasser/undervisning)

- Slagverkstudent Vegar Restad deltok i prosjektet Carmina Burana sammen med Vokal Nord i mars. Dette var et samarbeidsprosjekt mellom VN, MK og videregående skoler i Nordland, Troms og Finnmark. På denne turneen deltok også flere av de klassiske sangstudentene. Bjørn Andor Drage og studentene informerte om våre studieprogram ved de ulike skolene. Man må også se på dette samarbeidet som et indirekte rekrutteringstiltak.

Ellers har de ansatte blitt oppfordret til å foreta ett eller to rekrutteringsbesøk (masterclass el.l) der de finner det mest hensiktsmessig selv.

Andre rekrutteringsaktiviteter

3. klasse på musikklinja på Kongsbakken var på halvdagsbesøk som før (info, konserter, møte med studenter, omvisning, møte med lærere + observasjon av samspill-/kammermusikkundervisning)

Søkertallene

Bachelor

År	Søkere 15. desember	Invitert til prøvespill	Møtte til prøvespill	Bestått prøvespill
2017	97		41	31
2018	135	87	62	38
2019	113	90	54	37

Av de 38 som hadde bestått prøvespill ble det våren 2018 sendt tilbud til 26 søkere. To av disse regnet vi med ville søke om innpass på 2. avdeling. Av de 26 som fikk tilbud om studieplass, var det 11 som tok plassen. Vi fylte opp med 3 fra ventelisten. På sekundæropptaket våren 2018 ble samtlige instrument lyst ut, med det resultatet at det var 9 søkere. Etter prøvespill ble det besluttet å tilby plass til 3 studenter, hvorav 2 av disse tok plassen. Da vi startet i høsten 2018 var kullet på 18 studenter (16 var nye studenter og 2 var fra kull 2017, men begynte på nytt på BA).

På bakgrunn av ovenstående kan man konkludere med at man mister mange søkere fram til prøvespillet er gjennomført. I tillegg mister man søkere som ikke består prøvespillet. Det er derfor et potensiale både i å få flere søkere til å levere repertoarliste,

men i enda større grad å få søkere til å møte fram til prøvespillet. Her bør det drøftes hvilke tiltak som kan være aktuelle å iverksette. Problemstillinger som er kjent, er kostnader forbundet med å reise til Tromsø og at alle konservatoriene har prøvespill på samme tid. For å imøtegå sistnevnte problemstilling, utvises det stor fleksibilitet for å få så mange som mulig til prøvespill i Tromsø. Av de som søker, er det altså omlag 1/3 – 1/4 som er aktuelle, og av disse er det søkere som takker nei til studieplassen. Det ser altså ut til at selv med godt over 100 søkere, er dette ikke tilstrekkelig til å fylle alle 20 studieplasser.

Bachelorprogrammet har pr. 2 april 2019 ca. 60 aktive studenter. Basert på data i studentsystemet kan en se at 20 har hjemstedsadresse i Tromsø, en håndfull fra Troms forøvrig, tilsvarende fra Finnmark og 11 fra Nordland. 18 studenter har hjemstedsadresse i resten av landet. Dersom dagens studentmasse er representativ, er det like mange studenter fra Tromsø som fra resten av landet. M.a.o. er Sør-Norge en viktig rekrutteringsarena til studiet. Det må imidlertid tas forbehold om at det kan være for mange som antas å komme fra Tromsø, i og med at studentene i løpet av studiet kan ha endret hjemstedsadressen sin.

Studentenes alder varierer fra 20-30 år, med de fleste i alderen 21-26 år, noe som indikerer at studentene ikke er kommet inn direkte fra videregående skole. Mer enn 50 av studentene har en bakgrunn fra videregående opplæring som ser ut til å være musikklinje som gir generell studiekompetanse.

Master

År	Søkere 15. desember	Invitert til prøvespill	Møtte til prøvespill	Bestått prøvespill
2017	18		17	
2018	20	16	12	11
2019	24	22	18	17

Det ble bestemt å tilby 5 plasser på MA i musikkutøving i 2019. En av de som fikk betinget tilbud om studieplass klarte ikke norskkravet, noe som gjorde at første reserve fikk tilbud om studieplass. Det ser ut til at utbyttet av rekrutteringsinnsatsen på MA er bedre enn for BA. De fleste som får tilbud om studieplass på MA takker ja, mens det for BA er rundt halvparten som takker ja til tilbudet om studieplass.

Det er for tiden 17 aktive studenter på mastergradsprogrammet i musikk. Av disse ser det ut til at kun 1 har grunnutdanning i musikk fra annet lærested enn

Musikkonservatoriet i Tromsø. Det er flere av studentene som har den tidligere faglærerutdanningen i musikk som grunnutdanning.

Basert på usikre data i studentsystemet angående hjemstedsadresse, har 10 av 17 hjemsted i Tromsø. Sannsynligheten for at noen av disse har flyttet til Tromsø i løpet av eller etter grunnutdanningen er betydelig og at dette bildet ikke er helt troverdig. Dette synes å gjelde 3-4 av de 17 aktive studentene. Også til mastergradsprogrammet rekrutteres det søkere med tilhørighet til andre deler av Nord-Norge enn Troms, og fra Sør-Norge.

Trine Bottolfsen
rådgiver

trine.bottolfsen@uit.no

77 66 07 35

Dokumentet er elektronisk godkjent og krever ikke signatur