

Saksprotokoll i Programstyret ved Musikkonservatoriet - 10.04.2019

Vedtak

Innspill fra møtet:

Det er ikke slik at rekrutteringen er dårlig, men vi ønsker å ha større fokus på rekrutteringsarbeidet.

Noen konkrete spørsmål og innspill fra diskusjonen:

- ☐ Kan vi lage en rekrutteringsfilm som viser det mangfoldet vi har å tilby ved Musikkonservatoriet, og som viser byen Tromsø og omegn. Denne filmen kan vises av alle som er på rekrutteringsturer.
- ☐ Kan vi vurdere nettbasert prøvespill?
- ☐ Er det mulig å organisere opptaksprøver i Oslo?
- ☐ Viktig å bygge relasjoner til lærere i videregående skole og folkehøgskoler
- ☐ Når våre faglige ansattedeltar på Masterclass/kurs/clinics viser det seg å ha svært gode virkninger på rekruttering, særlig på lang sikt.
- ☐ Tidligere har vi bevisst valgt besøk på videregående skoler i Nord-Norge
- ☐ Hvordan få tak i de som virkelig vil studere musikk?
- ☐ Talentprogram er et indirekte rekrutteringstiltak, men bør vi starte et mer direkte rekrutteringsarbeid tidlig – allerede mens de er i talentutviklingsprogram?
- ☐ Hvordan rekruttere jenter på spesielle instrumenter?
- ☐ Er nettsiden vår god nok?

o Silje Breæck Tøllefsen var tilstede under diskusjonen. Hun opplyste at det skal komme ny nettside. Dekking av events skjer nå mer i sosiale media. Nettsider brukes i større grad til fast informasjon.

Viktige prinsipper vi må ha med oss i opptaksarbeid:

Likebehandling

Økonomi

Administrasjon

Praktisk gjennomføring