

ORIENTERINGSSAK

Til:
Styret for Norges arktiske universitetsmuseum og
akademi for kunstfag

Møtedato:

Sak:

Trekk av studietilbud fra Samordna opptak

Faglærerutdanning i musikk er en viktig utdanning for å rekruttere musikk lærere til ulike skoleslag. Det er likevel søkt om og blitt innvilget at studietilbudet trekkes fra Samordna opptak på grunn av generelle problemer med å greie å rekruttere tilstrekkelig med kvalifiserte søkere. I tillegg er det utfordringer knyttet til andel undervisning gitt av ansatte med førstestillingskompetanse.

I søknadsstatistikk tilgjengelig hos Samordna opptak ser en at nedgangen i antall førsteprioritetssøkere for denne utdanningen er 12,5%. Tilsvarende tall for faglærerutdanning i musikk ved Høgskulen på vestlandet er 12,5% nedgang (7 førsteprioritetssøkere i år), Høgskolen innlandet 13,6% nedgang (19) og Nord universitet har en nedgang på 26,7% (11). Rekrutteringsutfordringene er altså gjennomgående for denne typen utdanninger. Det er i tillegg verdt å merke seg at nedgangen hos de andre institusjonene er den samme eller større enn ved UiT.

Begrunnelsene for å trekke studietilbudet er som nevnt at det mangler kvalifiserte søkere. De to foregående årene var det 8 førsteprioritetssøkere til studiet, og det har vært tatt opp 3 studenter i 2017 og 5 studenter i 2018. Både i 2017 og i 2018 ble det lagt ned mye innsats i å vurdere hvorvidt det var forsvarlig å ta opp studenter. For å kunne ta en best mulig kvalifisert beslutning i år har alle førsteprioritetssøkerne blitt kontaktet for å undersøke om de tar opp fag fra videregående opplæring med tanke på å forbedre karakter og poengsum, og om motivasjonen for studiet er til stede. Erfaringene fra tidligere år er at også førsteprioritetssøkere lar være å gjennomføre opptaksprøven. Motivasjonen for studiet kan nødvendigvis ikke leses ut av om søkeren har prioritert studiet høyest.

Opptaksprøven har i 2017 og 2018 bestått i å levere videofil hvor søker utøver musikk. Fagmiljøet har så vurdert innlevert materiale. For å gjøre terskelen for søkerne lavest mulig når det gjelder å levere materiale, ble søkerne i 2018 tilbudt også å gjennomføre opptaksprøven på Skype eller ved personlig frammøte. Dette ga lite uttelling i form av større antall gjennomførte opptaksprøver. Det er liten grunn til å tro at tilsvarende ordning vil ha betydning for søkerne i år.

Kontakten med årets førsteprioritetssøkere ga følgende resultater. En søker er allerede kvalifisert med tidligere vitnemål og er motivert for studiet. En annen søker er også godt motivert for studiet, men avslutter videregående opplæring i år og det er derfor usikkert om vedkommende vil være

kvalifisert. Av de gjenværende 5 søkerne, uttrykker to stor usikkerhet om de ønsker å takke ja til eventuelt tilbud. Gjenværende søkere er enten ikke kvalifisert eller tar opp fag fra videregående skole med tanke på forbedring av karakterer. Dette betyr at det i realiteten kun er 1 av 7 søkere som nok så sikkert vil kunne få studieplass, under forutsetning av at opptaksprøven blir gjennomført og bestås. Vurderingen er at usikkerheten er stor. Det kan tenkes at en gjenstår med 1-3 studenter, noe som er for lite med tanke på et godt læringsmiljø. Få studenter gir begrensninger når det gjelder muligheter for samspill og dermed faglig utbytte av utdanningen.

Både i 2017 og 2018 ble studiet tilbudt på Restetorget hos Samordna opptak, uten at det ga resultater i form av opptatte studenter. Det er altså lite sannsynlig at det vil være mulig å rekruttere studenter på den måten. Erfaringene fra de to foregående årene er også at det så godt som utelukkende er førsteprioritetssøkere som tas opp.

Kontroll av akkrediteringskravene i 2018 påviste at faglærerutdanningen i musikk hadde noen utfordringer knyttet til andel undervisning som ble gitt av ansatte med førstestillingskompetanse. Dette er en problemstilling det har vært arbeidet mye med, ved å omdisponere undervisningsressurser. En slik omdisponering har vist seg som svært krevende og det er på nåværende tidspunkt usikkert hvorvidt det lar seg gjøre å oppfylle kravene til undervisning gitt av ansatte med førstestillingskompetanse kommende studieår. Ønsket om å fortsette å tilby lærerutdanning i musikk, et studietilbud av betydning for landsdelen, har gjort at det har vært lagt ned mye arbeid i å forsøke å omdisponere stillingsressurser og dessuten at studietilbudet i det hele tatt ble lyst ut. Det har imidlertid vist seg å være mer krevende enn først antatt å få tilstrekkelig mengde undervisning gitt av ansatte med førstestillingskompetanse, men kan være mulig å få til på en tilfredsstillende måte for neste studieår. Denne usikkerheten kommer altså på toppen av usikkerheten knyttet til søkergrunnlaget som beskrevet ovenfor.

Totalt sett er usikkerhetene knyttet til forsvarlig læringsmiljø og forsvarlig fagmiljø så store, at vi ikke ser annen mulighet enn be om at studietilbudet trekkes fra årets opptak.

Noen av søkerne har kun faglærerutdanning i musikk som søknadsalternativ. Dette betyr at dersom studietilbudet trekkes fra opptaket, har søkerne ingen mulighet til omprioritering. Musikkonservatoriet har imidlertid videreutdanninger på lokalt opptak, utdanninger som kan tilbys som erstatning for bortfall av faglærerutdanningen. Det kan også tenkes at en eller flere av de andre studiestedene som tilbyr faglærerutdanning i musikk vil ha studietilbudet på Restetorget hos Samordna opptak, slik at søkerne til UiT kan få tilsvarende utdanning ved en annen institusjon.

Lena Aarekol
direktør

—

Øyvind Edvardsen
seksjonsleder

—

Dokumentet er elektronisk godkjent og krever ikke signatur