

## ORIENTERINGSSAK

---

### Søkertall til studieprogrammene ved Kunstakademiet og Musikkonservatoriet

Studietilbudene har ulike søknadsfrister som spenner fra 15. desember til 15. april, jfr. tabellen. Tidlige søknadsfrister skyldes at det for studietilbudene er til dels omfattende opptaksprøver. Enkelte av studietilbudene med søknadsfrist 15. april har opptaksprøver, men det er normalt relativt få søkere og noe enklere opptaksprøver enn for de andre studietilbudene. Søknadsfristen 15. desember er en overenskomst mellom de institusjoner i Norge som har utøvende musikkutdanning. Opptaksprøver medfører et stort arbeid både faglig og administrativt. Slike prøver medfører også at en viss andel av søkerne ikke gjennomfører opptaksprøvene og dermed ikke er aktuelle som studenter.

For to av studietilbudene gjennomføres opptaket via det nasjonale samordnede opptaket. Her er det av betydning hvilke studietilbud søkeren gir førsteprioritet, fordi tildelingen av studieplasser skjer ved at det gis ett og kun ett tilbud i hovedopptaket, primært på studiet med førsteprioritet. Erfaringsmessig er også studenttilfanget først og fremst fra søkere med aktuelt studietilbud på førsteprioritet. For studier med lokalt opptak har prioriteter ingen praktisk betydning. Mange søkere har registrert søkere hos andre studiesteder nasjonalt og internasjonalt uten at vi har oversikt over dette og uten at vi kjenner søkerens preferanser. Det er derfor studietilbud med opptak via det nasjonale samordnede opptaket hvor søkerens prioritering av studietilbud er relevant.

For Faglærerutdanning i musikk vises det til egen orienteringssak angående få søkere slik at studietilbudet ble trukket tilbake. For årsstudiet i Drama og teater er søkertilfanget helt på grensen av det som ansees å være forsvarlig, men det er erfaringsmessig mulig å rekruttere studenter tett opp til studiestart via ordning med restplasser (restetorg). Antall førsteprioritetssøkere til årsstudiet i Drama og teater er 14 i 2019, mens det i 2018, 2017 og 2016 var 20, 16 og 15 hhv. I tabellen gis det en oppsummering av søkertallene for 2019 og noen år tidligere. Tallene for tidligere år er basert på data fra Database for høyere utdanning (DBH) og representerer situasjonen etter at opptaket er ferdig. Disse tallene er derfor ikke helt sammenlignbare med søkertall for 2019, men det gir likevel en god indikasjon når det gjelder rekruttering av søkere.

Studieprogram	2014	2015	2016	2017	2018	2019	Plasser 2019	Merknad	Søknadsfrist
Bachelor i kunst	58	98	107	116	106	70	10		01.mar
Master i kunst	40	66	102	174	181	213	8		01.mar
Forfatter 1 og 2	68	58	121	54	137	45	15	Opptak til Forfatterstudium 1 og 2 alternerer	01.mar
<b>Sum Kunstakademiet</b>	<b>166</b>	<b>222</b>	<b>330</b>	<b>344</b>	<b>424</b>	<b>328</b>			
Bachelor i musikkutøving	87	129	135	104	146	112	20		15.des
Master i musikkutøving	51	40	28	24	23	24	6		15.des
Faglærerutdanning i musikk			15	52	69	51	10	Samordna opptak	15.apr
Drama og teater, årsstudium		80	124	154	137	123	10	Samordna opptak	15.apr
Master i hørelære	55		11		7		6	Opptak annet hvert år	15.apr
PPU i musikk, årsstudium	11	16	18	24	39	29	7		15.apr
<b>Sum Musikkonservatoriet</b>	<b>204</b>	<b>265</b>	<b>331</b>	<b>358</b>	<b>421</b>	<b>339</b>			
<b>Totalt Musikkonservatoriet</b>	<b>450</b>	<b>495</b>	<b>398</b>	<b>414</b>	<b>477</b>	<b>387</b>		Ulike videreutdanninger er inkludert	

Musikkonservatoriet har hatt et svært allsidig og varierende tilbud av videreutdanninger. Disse er av hensyn til oversikten ikke vist eksplisitt.

Ved Musikkonservatoriet foregår det for tiden et suppleringsopptak til bachelorprogrammet i musikkutøving. Her er det 19 søkere som foreløpig er registrert. Disse kommer i tillegg til tallene angitt i tabellen.

Totalt sett viser tallene at det for mange av studietilbudene er en nedgang i antall søkere. Jevnt over er nedgangen på omkring 20% totalt for begge instituttene og for de fleste av studietilbudene. Unntakene finner en på Kunstakademiet hvor bachelorprogrammet har en betydelig nedgang, mens mastergradsprogrammet fortsetter å øke søkermengden når det gjelder internasjonale søkere. Mastergradsprogrammet er et engelskspråklig studium hvor det også er norske søkere.

Kunstakademiet har dessuten et felles 5-årig integrert mastergradsprogram i landskapsarkitektur, i samarbeid med Arkitekt- og designhøgskolen i Oslo (AHO) med 20 studieplasser. Opptak til dette studietilbudet skjer gjennom det nasjonale samordnede opptaket og hadde søknadsfrist 15. april. Studietilbudet har opptaksprøver. Det var samme antall førsteprioritetssøkere i 2018 (72) da studietilbudet ble opprettet, som i år (71). Totalt antall søkere har hatt en liten nedgang fra 712 til 682.

Øyvind Edvardsen  
seksjonsleder FUF

— —  
oyvind.edvardsen@uit.no  
77 66 02 64

*Dokumentet er elektronisk godkjent og krever ikke signatur*