

SAKSFRAMLEGG

Til:
Programstyret ved Musikkonservatoriet

Møtedato:

Sak:

Bruk av eksamenssystemet WiseFlow ved Musikkonservatoriet - digitalisering av eksamen

Innstilling til vedtak:

WiseFlow fases inn så raskt som mulig for alle eksamener og arbeidskrav ved Musikkonservatoriet.

Bakgrunn:

Styret ved UiT vedtok i 2016 i sak 33/16 en digitaliseringsstrategi og en plan for implementering av strategien i sak 65/16. I april 2019 ble *Digitaliseringsdagene ved UiT* arrangert. Bakgrunnen for bl.a. disse tiltakene er påtrykk fra overordnede myndigheter angående digitalisering, både digitalisering for offentlig sektor generelt¹ og universitets- og høyskolesektoren spesielt². I programmet for digitaliseringsdagene³ er en rekke utdanningsrelaterte IKT-systemer vi kjenner til nevnt, f.eks. Canvas og Leganto. I dette saksframlegget rettes imidlertid fokus på ett av de andre systemene som er implementert i stor grad ved UiT, men i mindre grad ved Musikkonservatoriet. Denne saken er ment som dels informasjon til Programstyret og dels som en opptakt til en bredere bruk av digitalisering knyttet til eksamen og arbeidskrav.

I universitets- og høyskolesektoren er det i realiteten to kommersielle produkter som brukes for avvikling av digital eksamen, WiseFlow og Inspira. Canvas benyttes også til innlevering av hjemmeeksamen. UiT har valgt WiseFlow som sin leverandør i første fase av digitalisering av eksamensprosessen. Med eksamensprosessen menes også utlevering av oppgaver, sensorveiledninger, håndtering av sensorer og sensur. Systemet kan også benyttes for innlevering og godkjenning av arbeidskrav.

Virksomheten ved Musikkonservatoriet er ikke unntatt fra nasjonale krav om digitalisering, samt lokale føringer som UiTs digitaliseringsstrategi⁴. Programstyret inviteres til å drøfte om det er

¹ <https://www.regjeringen.no/no/tema/statlig-forvaltning/ikt-politikk/digitaliseringsstrategi-for-offentlig-sektor/id2612415/>

² <https://www.regjeringen.no/no/dokumenter/digitaliseringsstrategi-for-universitets-og-hoyskolesektoren---/id2571085/>

³ https://uit.no/tavla/artikkel/614369/digitaliseringsdagene_ved_uit

⁴

<https://uit.no/Content/528810/cache=20171808130130/Digitaliseringsstrategi%20for%20UiT.pdf>

faglige eller administrative grunner til å unnta enkelte emner eller studieprogram fra å ta i bruk WiseFlow til håndtering av arbeidskrav og eksamen.

Status:

WiseFlow har i inneværende studieår vært benyttet i alle emner på Kunstakademiet, f.eks. til innleveringer av tekster på forfatterstudiet, ved utstillinger og til godkjenning av arbeidskrav. Så godt som alle eksamener og arbeidskrav i årsstudiet i Drama har også tatt dette digitale eksamenssystemet i bruk.

Ved Musikkonservatoriet har WiseFlow også blitt tatt i bruk for en del emner, men det gjenstår fortsatt mange emner siden det ved konservatoriet for tiden er ca. 140 aktive emner. Eksempler på emner som har benyttet WiseFlow i oppstartsfasen er Komponering og arrangement 1, Komponering og arrangement 2, Musikkhistorie og analyse 1, Musikkhistorie og analyse 2, Identitet, profesjon og bransje 2, Profesjonsfag 1 og 2.

WiseFlow er fleksibelt og kan benyttes i de aller fleste eksamenssituasjoner. Ved hjemmeeksamen og andre eksamensformer hvor det er skriftlig oppgavesett, gis studentene tilgang til oppgavene via dette systemet. Innlevering i alle filformater eller en begrenset mengde filformater tillates. Eksamensformer uten skriftlige oppgaver og uten innlevering, f.eks. utøvende eksamen, kan også gjennomføres i WiseFlow. I slike tilfeller er systemet nyttig ved at en registrerer sensur digitalt. Sensorer registrerer sensur direkte i systemet og det blir dermed ingen behov for papirlister, inntasting av karakterer og kvalitetssikring av at det er tastet riktig. Fordeling av kandidater mellom sensorer er enkelt å gjennomføre i systemet og den enkelte sensor ser dermed kun de kandidater som skal sensureres. I tillegg vil sensorene enkelt kunne få tilgang til sensorveiledninger og annen relevant informasjon knyttet til sensurarbeidet, f.eks. aktuelle skjema som gjelder sensoroppdraget. Muntlige eksamener kan gjennomføres med tilsvarende prosedyre. Erfaringene fra pilotene som er gjennomført på Musikkonservatoriet omtales og demonstreres i møtet.

Det er mange fordeler både faglig og administrativt med å ta i bruk WiseFlow i eksamensprosessen og erfaringene så langt er overveiende positive. WiseFlow er tett integrert med studentsystemet (FS) og datakvaliteten i FS er derfor i stor grad bestemmende for bruken av WiseFlow.

Fordeler:

- alltid korrekte vurderingsformer (FS) og innleveringsmapper
- alltid oppdatert liste over kandidater, den følger FS
- alt samlet på ett sted
- full kontroll på frister
- oversiktlig
- sensor slipper å scanne og sende lister, kan gjøre fra hvor som helst

Ulemper:

- Det er ønskelig med noe bedre funksjonalitet i administrasjonsdelen av WiseFlow, men dette berører ikke direkte studenter eller sensorer

Programstyret bes om å drøfte hvorvidt det er grunnlag for å unnta eventuelle emner eller studieprogram fra å ta i bruk WiseFlow fra og med inneværende studieår. Digitaliseringsstrategien ved UiT nevner «fjerne, forenkle og forbedre» og tjenester som er «enkle å bruke, effektive og pålitelige», samt økning i produktivitet. Dersom det er emner eller studieprogram som ikke skal

benytte WiseFlow i forbindelse med arbeidskrav og eksamen, må det fremmes solide argumenter som begrunner dette i lys av UiTs digitaliseringsstrategi.

Lillian Jensen
instituttleder

—

Øyvind Edvardsen
saksbehandler

—

Dokumentet er elektronisk godkjent og krever ikke signatur