

---

## SAKSFRAMLEGG

---

Til: Styret for Norges arktiske universitetsmuseum og  
akademi for kunsthøgskolen

Møtedato:

Sak:

---

### Omdisponering av studieplasser ved Musikkonservatoriet

#### **Innstilling til vedtak:**

Fem studieplasser omdisponeres fra den 3-årige faglærerutdanningen i musikk til nytt mastergradsprogram i instrumentaldidaktikk fra og med studieåret 2020/2021. Det forutsettes at universitetsstyret godkjenner oppretting av det nye studieprogrammet med oppstart studieåret 2020/2021.

#### **Bakgrunn:**

Programstyret ved Musikkonservatoriet har i sak 22/19, møtedato 28.8.2019, drøftet omdisponering av studieplasser fra bachelorprogrammet faglærerutdanning i musikk til det nye mastergradsprogrammet i instrumentaldidaktikk som ønskes opprettet fra og med studieåret 2020/2021.

Finansiering av studieplasser kan i prinsippet skje på følgende måter:

- omdisponering av studieplasser ved egen enhet
- omdisponering av studieplasser fra en enhet til en annen
- helt eller delvis eksternfinansiering
- tilførsel av nye studieplasser fra Kunnskapsdepartementet

For tiden er det kun første strekpunkt som er aktuelt fordi arbeidet ved UiT når det gjelder å vurdere hvordan studieplasser kan omdisponeres over fakultet/enhets-grenser ikke er ferdigstilt. Videre har UiT så mye avsatt midler at Kunnskapsdepartementet ikke tildeler nye studieplasser med mindre det er til helt spesielle strategiske tiltak. I statsbudsjettet for 2019 er det f.eks. kun sykepleierutdanning som er tildelt nye studieplasser ved UiT<sup>1</sup>. Dette er imidlertid studieplasser som er øremerket deltidsstudium på samisk, et tilbud som skal opprettes. Ekstern finansiering av studieplasser har store begrensninger gitt gratisprinsippet i høyere utdanning, regulert av den såkalte egenbetalingsforskriften<sup>2</sup>, noe som tilsier at ekstern finansiering av dette studieprogrammet ikke er mulig.

---

<sup>1</sup> <https://www.regjeringen.no/contentassets/31af8e2c3a224ac2829e48cc91d89083/orientering-om-statsbudsjettet-2019-for-universiteter-og-hogskolar-100119.pdf>

<sup>2</sup> <https://lovdata.no/dokument/SF/forskrift/2005-12-15-1506>

I planene for det nye studieprogrammet i musikkdidaktikk er studenttallet satt til omkring 5. Begrunnelsen for et så lavt studenttall er gitt i søknaden om å opprette studiet og har sammenheng med forventet behov for slike kandidater. Det er imidlertid behov for å finansiere disse studieplassene ved å omdisponere studieplasser i andre studieprogrammer.

Det er i dag 10 studieplasser ved den 3-årige faglærerutdanningen i musikk. Siden oppstart av dette studieprogrammet har det vært svært vanskelig å rekruttere kvalifiserte søkere, dels på grunn av tilnærmet samme krav til karakterer i norsk og matematikk som i øvrige lærerutdanninger. I 2016 og 2019 ble det ikke tatt opp nye studenter på grunn av få søkere. Det er for tiden tre studenter på andre studieår og to studenter på tredje studieår, et svært lite antall studenter. Det har altså ikke vært mulig å fylle studieplassene over en periode på flere år.

Våren 2019 sendte Kunnskapsdepartementet på høring rammeplan for *Lærerutdanning i praktiske og estetiske fag for trinn 1-13*. Denne rammeplanforskriften beskriver et femårig integrert mastergradsprogram. Når forskriften trer i kraft må den treårige faglærerutdanningen fases ut og det siste kullet som kan tas opp er høsten 2020. Denne endringen må sees i sammenheng med at en ønsker å gjøre alle lærerutdanninger til mastergradsutdanninger.

En mulighet er at Musikkonservatoriet etablerer et nytt femårig mastergradsprogram i praktiske og estetiske fag i henhold til nevnte rammeplanforskrift. Gitt bestemmelsene i rammeplanforskriften vil dette være svært krevende både når det gjelder ressurser for å starte et slikt program, men også i form av at det må etableres et fagmiljø som oppfyller kravene i studietilsynsforskriften. Uten tilførsel av ressurser vil etablering av et slikt program kreve en stor omlegging av aktivitetene ved Musikkonservatoriet, hvor deler av dagens aktiviteter antakelig må reduseres og andre deler fjernes helt. Det virker mer realistisk at en slik ny lærerutdanning etableres av Institutt for lærerutdanning og pedagogikk (ILP) ved HSL-fakultetet og at Musikkonservatoriet leverer undervisning etter avtale med ILP. Hvorvidt et slik nytt program etableres ved ILP er usikkert. Musikkonservatoriet og ILP utarbeidet et felles høringssvar<sup>3</sup> våren 2019 i nevnte høring av rammeplanforskriften. Høringssvaret påpeker noen av utfordringene som finnes og det er ikke åpenbart at ILP ønsker eller har tilstrekkelige ressurser til å etablere en slik ny lærerutdanning.

Med følgende faktorer som kort er redegjort for ovenfor:

- svært svak studentrekruttering til eksisterende 3-årige faglærerutdanning over tid
- forskriftsbestemmelse om at den 3-årige faglærerutdanningen må fases ut relativt raskt
- lite aktuelt at Musikkonservatoriet oppretter et nytt 5-årig mastergradsprogram i praktiske og estetiske fag
- muligheter for at ILP vil kunne etablere et slikt nytt 5-årig mastergradsprogram

synes det fornuftig å omdisponere noen av studieplassene knyttet til den 3-årige faglærerutdanningen.

Programstyret ved Musikkonservatoriet drøftet saken og anbefaler en slik omdisponering i sak 22/19:

*Programstyret stiller seg bak at det ved Musikkonservatoriet omdisponeres fem studieplasser fra den treårige faglærerutdanningen i musikk, til den toårige masteren i instrumentaldidaktikk fra og med studieåret 2020/2021. Det forutsettes at Universitetsstyret godkjenner at mastergradsprogrammet i instrumentaldidaktikk kan starte studieåret 2020/2021.*

---

<sup>3</sup> <https://www.regjeringen.no/no/dokumenter/horing-om-forslag-til-master-i-larerutdanning-i-praktiske-og-estetiske-fag/id2630430/?uid=b17ac076-eb80-4a87-aa4f-576d25cc14a9>

Lena Aarekol  
direktør

—

Øyvind Edvardsen  
saksbehandler

—

*Dokumentet er elektronisk godkjent og krever ikke signatur*