
SAKSFRAMLEGG

Til: Styret for Norges arktiske universitetsmuseum og
akademi for kunsthøgskolen

Møtedato:

Sak:

Oppretting av mastergradsprogram i instrumentaldidaktikk

Innstilling til vedtak:

Direktør gis fullmakt til å ferdigstille søknad med vedlegg angående oppretting av mastergradsprogram i instrumentaldidaktikk og å oversende søknaden med sikte på behandling i universitetsstyret slik at mastergradsprogrammet i instrumentaldidaktikk inngår i UiTs studieprogramportefølje fra og med høsten 2020.

Bakgrunn:

Etter en lang prosess med utredning og utarbeiding av planer for et nytt mastergradsprogram i instrumentaldidaktikk foreligger det nå en komplett søknad som kan fremmes for universitetsdirektøren. Søknaden ønskes fremmet med sikte på vedtak i universitetsstyret slik at dette nye studieprogrammet blir del av UiTs studieprogramportefølje fra og med studieåret 2020/2021. Styret ved UMAK ble orientert om arbeidet i møte 4.6.2019, sak 9/19, etter at søknad i fase en var blitt sendt.

Den komplette søknaden er nå bearbeidet basert på tilbakemeldingene fra universitetsdirektørens behandling i fase en (se vedlegg 1). Det er dessuten gjort andre endringer for å tydeliggjøre og beskrive alle momenter som inngår i malen for oppretting av nye studieprogrammer ved UiT. Søknaden består av ett stort dokument som svarer på en rekke spørsmål knyttet til strategier og akkrediteringskrav som framgår av studietilsynsforskriften. I tillegg har søknaden flere vedlegg som studieplan, kvantitativ beskrivelse av fagmiljø, ressursbehov og fagmiljøets utdanningsfaglige kompetanse. Alle disse dokumentene er samlet til ett vedlegg (nr. 2) slik at styret får en samlet oversikt over det som skal oversendes universitetsdirektøren for videre behandling.

Begrunnelsene for å opprette et slik studieprogram er gitt innledningsvis i søknaden i vedlegg 2, hvor også knytningen til strategier framkommer.

Programstyret ved Musikkonservatoriet fattet følgende vedtak i sak 16/18 i møte den 29. august 2018: *Programstyret stiller seg bak søknaden om å opprette en Instrumentalpedagogisk master ved Musikkonservatoriet i Tromsø. Programstyret gir arbeidsgruppen i oppgave å ferdigstille den vedlagte søknaden med sikte på behandling i Fakultetsstyret.*

Etter dette har søknaden blitt fremmet for universitetsdirektøren i fase en og det er nå klart for behandling i fase to med sikte på endelig vedtak i universitetsstyret. Fristen for å sende komplett søknad til behandling i fase to er 1. oktober 2019.

Lena Aarekol
direktør

—

Øyvind Edvardsen
saksbehandler

—

Dokumentet er elektronisk godkjent og krever ikke signatur

Vedlegg

- 1 Svar på foreløpig søknad om nytt masterprogram i instrumentaldidaktikk
- 2 Søknad om oppretting av mastergradsprogram i instrumentaldidaktikk og alle vedlegg til søknaden