

	<b>ESTETIKK OG VITENSKAPSTEORI</b>
Navn	Estetikk og vitenskapsteori Estetikk og teori om vitenskap Aesthetics and research theory
Emnekode og emnenivå	MUS-3205 Høyere grads nivå
Undervisningsspråk	Norsk
Emnetype	Obligatorisk emne i Master i hørelære med didaktikk og praksis Master i instrumentaldidaktikk og Master i musikkutøving.
Omfang	10 studiepoeng
Opptakskrav/ forkunnskapskrav	Opptak til Master i hørelære med didaktikk og praksis, Master i instrumentaldidaktikk og Master i musikkutøving.
Anbefalte forkunnskaper	
Læringsmål	Studenten skal <ul style="list-style-type: none"> <li>- tilegne seg kunnskaper om estetisk teori og vitenskapsteoretiske problemstillinger</li> <li>- utvikle evne til refleksjon og fordypning gjennom muntlig og skriftlig fremstilling</li> </ul>
Faglig innhold	Teori og metode knyttet til forskning og faglig og kunstnerisk utviklingsarbeid. Emnet skal ses i relasjon til den aktuelle masterens fordypning. Arbeid med innhold og form i masterprosjektet.
Undervisning/ Læringsformer og aktiviteter	Emnet går over to semestre og er samlingsbasert med fire samlinger per semester. Undervisningen blir gitt som klasseundervisning og individuell veiledning med vekt på studentaktive læringsformer.
Praksis	
Kvalitetssikring av emnet	Muntlig midtveisevaluering mellom studenter og faglig ansvarlig. Faglærers og studenters skriftlige sluttevaluering.
Arbeidskrav	Obligatoriske arbeidskrav som må være godkjent før kandidaten kan gå opp til eksamen. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muntlig fremlegg av et teoriemne relatert til første semesters pensum.</li> <li>- Ferdigstilling av prosjektbeskrivelse og framlegg av denne.</li> <li>- Mappe med to bearbejdede fagtekster, refleksjons- og presentasjonskriv. Det vil bli gitt nærmere retningslinjer for mappen før semesterstart.</li> </ul>
Eksamen og vurdering	Enten: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Skriftlig arbeid i form av et vitenskapelig essay, med selvvalgt tema som skal være godkjent av faglærer. Omfang på ca 2000 ord. Frist 15.april.</li> </ul> Eller: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Skriftlig arbeid i form av et refleksjonsessay (muntlig eller skriftlig), med selvvalgt tema som skal være godkjent av faglærer. Omfang på ca 2000 ord.</li> </ul> Eksamen vurderes med Bestått/Ikke bestått
Kontinuasjons-eksamen	Det gis anledning til kontinuasjonseksamen påfølgende semester.

*Pensum	
*Privatister	
*Internasjonalisering	

<b>MUS-32XX</b>	<b>HOVEDINSTRUMENT</b>
Navn	Estetikk og vitenskapsteori Estetikk og vitenskapsteori Aesthetics and scientific methods
Emnekode	MUS-32XX Masternivå
Undervisningsspråk	Norsk
Emnetype	Obligatorisk emne i Master i instrumentaldidaktikk
Omfang	10 studiepoeng
Opptakskrav/ forkunnskapskrav	Opptak til Master i instrumentaldidaktikk
Læringsutbytte	<p>Etter endt studium og oppnådd grad skal studenten ha oppnådd følgende læringsutbytte:</p> <p><b>Kunnskaper</b> Studenten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Har kunnskaper om estetisk teori og kunstfagsteori, vitenskapsteori og vitenskapelig metode</li> <li>- Kan analysere og drøfte vitenskapelig og estetiske problemstillinger med utgangspunkt i relevant teori, fagtradisjon og forskning</li> </ul> <p><b>Ferdigheter</b> Studenten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kan vise selvstendighet i anvendelsen av estetisk og vitenskapelig teori og metode i arbeid med musikkteoretiske problemstillinger</li> <li>- kan gjennomføre et selvstendig, avgrenset prosjektarbeid i tråd med gjeldende forskningsetiske normer</li> </ul> <p><b>Kompetanse</b> Studenten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Har en kritisk, selvstendig og reflektert holdning til forskningsmetode og vitenskapelig og estetisk teori</li> <li>- Kan anvende vitenskapsteori i arbeid med musikkteoretiske problemstillinger</li> <li>- Har evne til refleksjon og fordypning gjennom muntlig og skriftlig fremstilling</li> <li>- Kan formidle selvstendig arbeid og beherske vitenskapelige uttrykksformer</li> </ul>
Faglig innhold	Teori og metode knyttet til forskning og faglig utviklingsarbeid. Emnet skal ses i relasjon til instrumentaldidaktiske problemstillinger, og i arbeid med innhold og form i masteroppgaven.
Undervisning/ Læringsformer og aktiviteter	Undervisning i klasse over 2 semester. Organiseres samlingsbasert. Emnet er det første semesteret samordnet med emnet Estetikk i Master i musikkutøving, og inkluderer kurs i akademisk skriving. Andre semester retter seg spesifikt mot instrumentaldidaktikkfaget og teoretiske og vitenskapelige metoder.

Kvalitetssikring av emnet	Muntlig midtveisevaluering mellom studenter og faglig ansvarlig. Faglærers skriftlige sluttevaluering. Sensorevaluering.
Arbeidskrav	Obligatoriske arbeidskrav som må være godkjent før kandidaten kan gå opp til eksamen. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muntlig fremlegg av et teoriemne relatert til første semesters pensum.</li> <li>- Prosjektbeskrivelse for masteroppgave og muntlig framlegg av denne.</li> </ul>
Eksamen og vurdering	Skriftlig paper eller essay med selvvalgt tema som skal være godkjent av faglærer. Omfang på ca. 2000 ord. Eksamen vurderes med Bestått/Ikke bestått
Kontinuasjoneksamen	Det gis anledning til kontinuasjonseksamen én gang påfølgende semester.
Pensum	

<b>MUS-3xxx</b>	<b>MASTEROPPGAVE I INSTRUMENTALDIDAKTIKK</b>
Navn	Masteroppgave i instrumentaldidaktikk Masteroppgave i instrumentaldidaktikk The master's thesis in instrumental teaching
Emnekode og emnenivå	MUS-3xxx Masternivå
Emnetype	Obligatorisk emne i Master i instrumentaldidaktikk. Emnet er adgangsregulert.
Omfang	45 studiepoeng
Forkunnskapskrav, anbefalte forkunnskaper	Bestått obligatoriske emner i masterstudiets som inkluderer godkjent prosjektbeskrivelse for masteroppgaven.
Faglig innhold	Gjennom selvstendig arbeid med masteroppgaven skal studentene fordype seg i et område eller problemstilling innen fagfeltet instrumentaldidaktikk. Valg av tema bør sees i sammenheng med de øvrige emner studenten har valgt i masterstudiet. Tema for oppgaven skal godkjennes av veileder.
Læringsutbytte	Studenten skal <ul style="list-style-type: none"> <li>- ha innsikt i aktuell forskning, teorier og metoder med relevans til emnets egenart</li> <li>- ha innsikt i og erfaring med å gjennomføre et fagmetodisk utviklings- eller forskningsarbeid</li> <li>- kunne arbeide selvstendig med faglig fordypning innenfor det selvvalgte tema</li> <li>- vise evne til kritisk vurdering av instrumentaldidaktiske problemstillinger og forskning innen dette området</li> </ul>
Undervisning og arbeidsform	Gjennomføres 3. og 4 semester. Veiledning i grupper og individuelt med veileder.
Arbeidskrav	Følgende arbeidskrav må være godkjent før man kan framstille seg for eksamen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prosjektskisse (ca. 400 ord) som i korte trekk beskriver tema og problemstilling for oppgaven, empirisk materiale, teori og metode som tenkes brukt, samt framdriftsplan. Prosjektskissen skal leveres innen oppgitt frist</li> <li>• Obligatorisk veiledning</li> </ul>
Eksamen og vurdering	Eksamen består av: Skriftlig masteroppgave. Valgt tema skal godkjennes av veileder. Omfang ca. 60-90 sider. Prøveforelesning med påfølgende samtale der kandidaten forsvaret oppgaven. Eksamen vurderes med gradert karakter A til F
Kontinuasjonseksamen	Det kan avholdes kontinuasjonseksamen påfølgende semester. Mastergradsoppgaven kan fremlegges for ny sensur i bearbeidet eller

	supplert form.
Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk
Andre bestemmelser	Studiet som helhet skal evalueres i samsvar med kvalitetssikringssystemet ved UIT og planene ved Musikkonservatoriet

<b>MUS-3xxx</b>	<b>INSTRUMENTALDIDAKTIKK MED PRAKSIS 1</b>
Navn	Instrumentaldidaktikk med praksis 1 Instrumentaldidaktikk med praksis 1 Instrumental teaching with teaching practice 1
Emnekode og emnenivå	MUS-3xxx Masternivå
Emnetype	Obligatorisk emne i Master i instrumentaldidaktikk. Emnet kan tas som selvstendig emne og er adgangsregulert.
Omfang	40 studiepoeng
Forkunnskapskrav, anbefalte forkunnskaper	Generell god pedagogisk innsikt og gode utøvende ferdigheter som instrumentalpedagog.
Faglig innhold	Emnet fokuserer på studentens utvikling av didaktiske ferdigheter gjennom selvstendig undervisningspraksis med individuell veiledning, observasjon av undervisning og analyse og drøfting av pedagogiske og didaktiske intensjoner med utgangspunkt i relevant teori, fagtradisjon og forskning. undervisning, og litteraturstudier.
Læringsutbytte	Studenten skal <ul style="list-style-type: none"> <li>- beherske instrumentalundervisning på et nivå som gir overskudd til og perspektiv for undervisning på instrument</li> <li>- kunne tilrettelegge og gjennomføre undervisning på begynner- og viderekommende nivå</li> </ul>
Undervisning og arbeidsform	Undervisning går over 2 semester og omfatter <ul style="list-style-type: none"> <li>- egne undervisningsferdigheter</li> <li>- instrumentaldidaktikk og pedagogisk teori</li> </ul> Undervisning går gjennom hele semesteret men kan i perioder være konsentrert. Gruppeundervisning, forelesninger og seminarer. Individuell veiledning og oppfølging.
Arbeidskrav	Obligatoriske arbeidskrav som må være godkjent før kandidaten kan gå opp til eksamen. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gjennomført praksis. Praksisrapporter.</li> </ul>
Eksamen og vurdering	Eksamen består av tre deler som vektes likt: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Skriftlig prosjektoppgave. Valgt tema i instrumentaldidaktikk som skal godkjennes av faglærer. Omfang ca. 3000 ord.</li> <li>2. Undervisningsprøve med praksiselever. Varighet på 45 min. Den praktiske prøven etterfølges av en muntlig samtale med utgangspunkt i undervisningsprøven.</li> </ol> Eksamen vurderes med gradert karakter A til F.
Kontinuasjons-eksamen	Det kan avlegges kontinuasjonseksamen påfølgende semester.
Praksis	Observasjon av undervisning. Selvstendig praksis i samspillgrupper, og individuell praksis med elever på begynner- og viderekommende nivå. Omfang 40-50 timer.
Andre bestemmelser	Studiet som helhet skal evalueres i samsvar med kvalitetssikringssystemet.

