

SAKSFRAMLEGG

Til:
Programstyret ved Musikkonservatoriet

Møtedato:
16.10.2019

Sak:
23/19

Studieprogramporteføljen Musikkonservatoriet 2020/2021

Innstilling til vedtak:

Programstyret anbefaler forslagene til studieprogramportefølje, opptaksskrammer og adgangregulering for studieåret 2020/2021 slik det fremgår av dette saksframlegget.

Bakgrunn:

Fakultetene blir hver høst bedt om å sende inn oversikt over hvilke studieprogram som skal lyses ut påfølgende studieår. Studieprogramporteføljen blir behandlet som egen sak i Universitetsstyret i november, og i den forbindelse skal fakultetet

1. Gi en fullstendig oversikt over hvilke studieprogram som ønskes lyst ut for studieåret 2020/2021
2. Foreslå opptaksskrammer for studieåret 2020/2021
3. Oppgi hvilke studier som ønskes adgangregulert

Studieprogram defineres i denne sammenheng som studier på **60 studiepoeng (sp) eller mer**. Opptaksskrammer skal forstås som antall studenter (heltid) som ønskes tatt opp på det enkelte studieprogram.

Videreutdanninger og øvrige studier med et omfang på mindre enn 60 sp fastsettes av UMAK-styret og skal ikke behandles av Universitetsstyret. Det kan imidlertid være gunstig å vurdere alle studietilbud under ett, selv om den formelle behandlingen er noe ulik. Det har imidlertid ikke vært kapasitet til å utarbeide et grunnlag for en diskusjon av hele studieprogramporteføljen som Programstyret har ansvaret for. Nå behandles derfor kun studieprogrammer som skal legges fram for Universitetsstyret. Øvrige studietilbud forutsettes drøftet senere høsten 2019.

Enhetsstyret fastsetter studieprogramporteføljen for neste studieår og i denne saken inviteres Programstyret til å gi sine anbefalinger som gjelder de studieprogrammer Programstyret har ansvaret for.

1. Musikkonservatoriets studieportefølje for studieåret 2020/2021

Som en følge av definisjonen angitt ovenfor omfatter denne saken følgende studieprogram:

Studieprogram	Studiepoeng
Musikkutøving – master	120 sp
Hørelære og didaktikk – master	120 sp
Instrumentaldidaktikk – master	120 sp*
Fagstudium i musikkutøving – bachelor	240 sp
Faglærerutdanning i musikk – bachelor	180 sp
Praktisk-pedagogisk utdanning – årsstudium	60 sp
Drama og teater – årsstudium	60 sp

Tabell 1. Oversikt over studieprogrammer.

*Med forbehold om godkjenning i Universitetsstyret.

I følgende avsnitt knyttes noen kommentarer til enkelte av studieprogrammene.

Faglærerutdanning i musikk

Siden oppstarten av dette programmet har det vært vanskelig å rekruttere studenter. I 2016 og 2019 ble det ikke tatt opp nye studenter på grunn av for få søkere. Vi har nå tre studenter på andre studieår og to studenter på tredje studieår på den treårige faglærerutdanningen i musikk. M.a.o. har det ikke vært mulig å fylle opp tilgjengelige studieplasser de siste fem år. I vår kom forslag til forskrift om rammeplan for Lærerutdanning i praktiske og estetiske fag for trinn 1 – 13 på høring. Rammeplanforskriften beskriver en femårig integrert master. Når denne forskriften trer i kraft vil den treårige faglærerutdanningen vi nå har måtte fases ut, og det siste kullet vi kan ta opp er høsten 2020. Det anbefales at studietilbudet også for studieåret 2020/2021 lyses ut med forbehold om tilstrekkelig antall kvalifiserte søkere. Med bakgrunn i manglende rekruttering reduseres antall studieplasser på den treårige faglærerutdanningen til fem studieplasser, og de resterende fem plassene er omdisponert til den nye toårige masteren i instrumentaldidaktikk fra og med studieåret 2020/2021. Dette under forutsetning av at Universitetsstyret godkjenner at mastergradsprogrammet i instrumentaldidaktikk kan starte studieåret 2020/2021. Søknad om oppretting av det nye mastergradsprogrammet ble sendt 1. oktober 2019.

Drama og teater – årsstudium

Ved opptak til studieår 2019/2020 var søkertallet i grenseland til at vi kunne tilby studiet. Etter innsats fra ansatte knyttet til rekruttering og resttorget hadde vi 8 studenter ved oppstart. Pr i dag har vi 6 studenter på årsstudiet Drama og teater. Av kull 2018/2019 ble det tatt opp 8 studenter, men kun 4 fullførte. Fagmiljøet mener at det minimum må være 8 studenter ved oppstart for å sikre et godt læringsmiljø. Vi anbefaler at studiet lyses ut med forbehold om tilstrekkelig antall søkere.

Kirkemusikk

Kirkemusikk årsstudium har i en årrekke vært gjennomført i samarbeid med Kirkelig utdanningssenter i Nord (KUN), hvor UiT ved Det kunstfaglige fakultet har vært ansvarlig for det faglige nivået og kvalitetssikringen av studietilbudet. Fra og med 1. september 2018 har KUN blitt overdratt til VID vitenskapelige høyskole AS (VID). Fagmiljøet for dette årsstudiet er altså primært ansatt ved VID og kravene til fagmiljø er ikke oppfylt. Det er kontakt med

VID for å finne løsninger som ivaretar studenter, krav til fagmiljø og praktisk gjennomføring. Studiet kan derfor ikke lyses ut. Arbeidet med å etablere en videreutdanning i kirkemusikk i samarbeid ved VID AS er i gang.

Master instrumentaldidaktikk

Det har over flere år vært arbeidet med en master i instrumentaldidaktikk. Våren 2019 ble den nye studieplanen ferdigstilt, og studieplan i instrumentaldidaktikk – master er nå godkjent i Programstyret (sak21/19) samt i UMAK styret (sak 55/19 og 56/19). For å kunne tilby dette nye studiet har det vært nødvendig å omdisponere 5 studieplasser fra faglærerutdanningen til master i instrumentaldidaktikk (jfr sak 22/19 i Programstyret og styret i UMAK sak 57/19). En forutsetning for oppstart av det nye studiet i 2020/2021 er godkjenning fra Universitetsstyret.

2. Opptaksrammer

Enheten skal foreslå opptaksrammer for alle studieprogram på 60 sp eller mer som ønskes lyst ut for studieåret 2020/2021. Den totale rammen for antall studenter på hvert enkelt studieprogram skal også oppgis, og baseres på tilgjengelige studieplasser (måltall). Måltallet for Musikkonservatoriet er 109 studieplasser.

Oversikt i Tabell 2 viser antall studenter tatt opp de to siste studieår og forslag til opptaksramme for 2020/2021:

Musikkonservatoriet Studieprogramnavn	Opptaksramme 2020/2021	Antall studenter tatt opp 2019/2020	Antall studenter tatt opp 2018/2019
Musikkutøving - master	6	6	5
Hørelære og didaktikk – master	6	0*	5
Instrumentaldidaktikk - master	5		
Fagstudium i musikkutøving - bachelor	20	23	19
Faglærerutdanning i musikk – bachelor	5	0	5
Praktisk-pedagogisk utdanning – årsstudium	7	8	8
Kirkemusikk – årsstudium	0	0	1
Drama og teater – årsstudium	10	9	8

Tabell 2. Opptaksramme og opptakstall de siste to årene.

** Opptak til Master i hørelære og didaktikk skjer annethvert år*

3. Adgangsregulering

Adgangsregulering av studieprogram kan benyttes som styringsverktøy der man vet det er stor konkurranse om plassene eller det pga. begrensninger i undervisnings- og veiledningskapasitet ikke er forsvarlig å ta opp studenter utover de foreslåtte opptaksrammene. Fastsetting av opptaksrammene medfører ikke automatisk adgangsregulering, det må fattes særskilt vedtak om slik regulering. Vedtak om adgangsregulering skal dessuten meddeles eksplisitt til Universitetsdirektøren. Ved adgangsregulering er det likevel mulig å endre antall studenter underveis i opptaket dersom det skulle være ønskelig og rom for det.

Når det gjelder Musikkonservatoriets studieportefølje foreslås alle studieprogram adgangsregulert.

Basert på ovenstående redegjørelse foreslås at følgende studieprogrammer lyses ut med angitt opptaksramme og adgangsregulering.

Studieprogramnavn	Forslag til opptaksramme 2020/2021	Ønskes adgangsregulert 2020/2021
Musikkutøving – master	6	Ja
Hørelære og didaktikk – master	6	Ja
Instrumental didaktikk – master	5	Ja
Fagstudium i musikkutøving – bachelor	20	Ja
Faglærerutdanning i musikk - bachelor	5	Ja
Praktisk-pedagogisk utdanning - årsstudium	7	Ja
Drama og teater – årsstudium	10	Ja

Tabell 3. Forslag opptaksramme og adgangsregulering.

Trine Bottolfsen

rådgiver

—

—

trine.bottolfsen@uit.no

77 66 07 35

Dokumentet er elektronisk godkjent og krever ikke signatur