

## **SAKSFRAMLEGG**

---

Til:  
Programstyret ved Musikkonservatoriet

Møtedato:  
16.10.2019

Sak:  
25/19

---

### **Endring av emneplaner**

#### **Innstilling til vedtak:**

Programstyret anbefaler at endringene i emneplaner gjennomføres for:

MUS-1605 Ensembleledelse

MUS-2801 Arrangering og komponering – rytmisk musikk

MUS-2503 Musikkteknologi

#### **Bakgrunn:**

Vedlagt følger korrigerte emneplaner.

#### MUS-1605 Ensembleledelse

Faglærer Jens Christian Kloster foreslår at eksamens og vurdering endres for dette emnet. Forslaget går ut på å øke tiden kandidaten får stykket på eksamen fra to til 48 timer.

#### MUS-2801 Arrangering og komponering – rytmisk musikk

Faglærer Fred Glesnes foreslår at siste punktet i Mappevurdering endres:

Fra:

- To oppgaver i verkanalyse/transkripsjon

Endres til

- En oppgave i analyse av et konkret musikkstykke.

#### MUS-2503 Musikkteknologi

Faglærer Jardar Westvik har kommet med forslag til flere endringer av emneplanen. Han skriver følgende:

Hovedtrekkene: obligatorisk oppmøte 70%, karactersatt hjemmeeksamen og mer fleksibilitet med valgbare arbeidskrav («velg 2 av 3»)

Poenget er:

- å stimulere til mer oppmøte for å skåne studenten for skippertak (eller stryk) i april/mai/juni.
- med karakter er å skjerpe innsatsen på hjemmeeksamen.
- med valgbare arbeidskrav («velg 2 av 3») er å skape grunnlag for mer relevans, særlig for klassiske studenter.

Se vedlegg som viser en fin oversikt over endringene.

Lillian Jensen  
Instituttleder

Trine Bottolfsen  
saksbehandler

*Dokumentet er elektronisk godkjent og krever ikke signatur*