

	MUS-2503 Musikkteknologi [gjeldende]	Endringsforslag
Navn	Musikkteknologi Musikkteknologi Music Technology	
Emnekode	MUS-2503	
Emnetype	Emnet er forbeholdt studenter med studierett på Fagstudium i musikkutøving – bachelor og kan ikke tas som enkeltemne.	
Omfang	5 studiepoeng	
Relevans i studieprogram	Obligatorisk emne i Fagstudium i musikkutøving - bachelor, 3. år	
Faglig innhold	<p>Emnet fokuserer på:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bruk av musikkteknologi til komposisjon og utøvende virksomhet</li> <li>- Live Electronics</li> <li>- PA/konsertlyd</li> </ul>	<p>Emnet fokuserer på:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bruk av musikkteknologi til komposisjon, utøvende virksomhet og dokumentasjon av utøvende virksomhet</li> <li>- Live Electronics</li> <li>- Lydteknikk og akustikklære for scene og studio</li> </ul>
Læringsutbytte	<p>Etter bestått emne skal studenten ha følgende læringsutbytte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kunne bruke musikkteknologi på en relevant måte i sin utøvende virksomhet</li> <li>- Kjenne sentrale verktøy innenfor Live Electronics og deres anvendelse i ulike genre</li> <li>- Ha en bevisst og kritisk tilnærming til de estetiske utfordringene som ligger i bruk av teknologi i utøvende virksomhet.</li> </ul>	<p>Etter bestått emne skal studenten ha følgende læringsutbytte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kunne bruke musikkteknologi på en relevant måte i sin utøvende virksomhet</li> <li>- Kjenne sentrale verktøy og teknikker innenfor digital lyd- og videobehandling</li> <li>- Kjenne sentrale verktøy innenfor Live Electronics og deres anvendelse i ulike genre</li> <li>- Ha en bevisst og kritisk tilnærming til de estetiske utfordringene som ligger i bruk av teknologi i utøvende virksomhet.</li> </ul>
Undervisning og arbeidsform	Emnet går over to semestre med ukentlig undervisning og veiledning i grupper.	
Arbeidskrav	<p>Følgende arbeidskrav må være godkjent før studenten kan avlegge eksamen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Konsert/fremføring med bruk av Live Electronics</li> <li>- Arbeidsmappe med to – fire komposisjoner eller innspillinger</li> </ul>	<p>70% oppmøte i undervisningen</p> <p>To (2) av følgende arbeidskrav (valgmulighet) må være godkjent før studenten kan avlegge eksamen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Konsert/fremføring med bruk av Live Electronics</li> <li>- Dokumentasjonsprosjekt (lyd og bilde) basert på egen kunstnerisk praksis.</li> <li>- Arbeidsmappe med to – fire komposisjoner eller innspillinger</li> </ul>

Eksamen og vurdering	Hjemmeeksamen. Vurderes med Bestått/Ikke bestått	Hjemmeeksamen. Vurderes med karakter A-F
Kontinuasjons- eksamen	Kontinuasjon påfølgende semester.	
Språk	Norsk	
Pensum	Kompendier. Ca. 100 sider	
Kvalitetssikring/ evaluering	Evalueringsplaner ved UiT Norges arktiske universitet og evaluering ved Det kunstfaglige fakultet.	

MUS-xxxx