

## SAKSFRAMLEGG

---

Til:  
Programstyret ved Musikkonservatoriet

Møtedato:

Sak:

---

### Søkbare instrument på Bachelor i musikkutøving studieåret 2020/2021

#### Innstilling til vedtak:

Programstyret bes om å ta stilling til:

1. hvilke instrument som skal være søkbare for studieåret 2020/2021
2. om det skal gis åpning for å ta inn studenter med Laptop som hovedinstrument

#### Bakgrunn:

Programstyret har hvert år hatt til drøfting hvilke instrument vi skal lyse ut.

Konklusjonen har vært at vi gjør det vi har gjort tidligere.

Her er instrumentlista vi tidligere har lyst ut.

KL-Bratsj  
KL-Cello  
KL-Eufonium  
KL-Fagott  
KL-Fiolin  
KL-Fløyte  
KL-Gitar  
KL-Horn  
KL-Klarinett  
KL-Klaver  
KL-Kontrabass  
KL-Orgel  
KL-Sang  
KL-Sax  
KL-Slagverk  
KL-Trombone  
KL-Trompet  
KL-Tuba  
RY-El bass  
RY-El gitar  
Ry-Sax

RY-Tangent

RY-Trommer

RY-vokal

Er det noen grunn til å endre denne listen? Er det for eksempel noen instrument vi vil ta ut av listen eller legge til?

I de senere år har elever på musikklinjene i videregående skole fått velge Laptop som hovedinstrument, og spørsmålet om Laptop som hovedinstrument har også kommet opp her på Musikkonservatoriet.

Universitetet i Agder har Laptop - Bachelor med egne opptaksprøver, og et program som skiller seg fra de andre programmene i musikkutøving BA ved instituttet. Det vi må ta stilling til er om vi skal gi åpning for at ta opp studenter med Laptop som hovedinstrument, og at de ellers søker på samme måte som andre søkere på Musikkutøving BA. De som eventuelt tas opp følger studieplan for fagstudium musikkutøving – Bachelor.

Det som må drøftes er om vi har fagmiljø, undervisningsressurs og hvordan opptaksprøven skal foregå. Vi må også tenke gjennom hvilke konsekvenser det ellers vil ha for vår utdanninger.

Lillian Jensen  
Instituttleder

Trine Bottolfsen  
saksbehandler

*Dokumentet er elektronisk godkjent og krever ikke signatur*