

---

**SAKSFRAMLEGG**

---

Til:  
Programstyret ved Musikkonservatoriet

Møtedato:

Sak:

---

**Nytt valgemne i BA musikkutøving - komposisjon og arrangering****Innstilling til vedtak:**

Innstilling lages på møtet.

**Bakgrunn:**

Studentrepresentant Peter Lawrence har gjennomført et allmøte for studentene på Musikkonservatoriet samt hatt møte med Studentutvalget for å høre deres synspunkter på saker som skal tas opp i Programstyret. Vi vurderer det derfor slik at ut fra en bred høring blant studentene er det et ønske om å få valgemne i komposisjon og arrangering for klassiske studenter. Studentene viser til at det i dagens Bachelor kun tilbys et slikt emne til rytmiske studenter i «MUS-2801 Arrangering og komponering – rytmisk musikk». Når det gjelder komponering og arrangering for klassiske studenter tilbys det i dag et 30 studiepoengs valgemne på Masterstudiet, «MUS-3112 Komposisjon og arrangering». På Konservatoriet har vi en lang tradisjon på å kombinere undervisning i emner med delvis likt innhold, på ulike nivåer i organisasjonen. Vi har f.eks. valgemner «MUS-2208 Musikkteknologi» som er på Bacheloren, og et nært beslektet emne på Master i «MUS-3111 Musikkteknologi».

Tilbake i tiden hadde Konservatoriet valgemne Komposisjon på 30 studiepoeng, noe som viser at det historisk sett har vært vurdert som aktuelt valgemne i Bachelorstudiet. Om et eventuelt nytt valgemne skal være 20 eller 30 studiepoeng må vurderes.

Denne saken har studieadministrasjonen ikke fått hatt en grundig gjennomgang av, men vi velger likevel å melde den inn til Programstyret da vi mener det er viktig å være lydhør for innspill fra studentene.

Trine Bottolfsen  
rådgiver

—  
trine.bottolfsen@uit.no  
77 66 07 35

*Dokumentet er elektronisk godkjent og krever ikke signatur*