

---

## SAKSFRAMLEGG

---

Til:  
Programstyret ved Musikkonservatoriet

Møtedato:  
13.11.2019

Sak:

---

### Videreutdanning i kirkemusikk - studieplan og emneplaner

#### **Innstilling til vedtak:**

- 1) Videreutdanning i kirkemusikk, 15 studiepoeng, anbefales opprettet slik at studenter kan tas opp til denne videreutdanningen studieåret 2020/2021 med faglig innhold gitt av framlagte studieplan og tilhørende emneplaner.
- 2) Årsstudium i kirkemusikk, 60 studiepoeng, anbefales lagt ned slik at det ikke lenger inngår i Musikkonservatoriets studieprogramportefølje, så snart det ikke lenger er aktive studenter på programmet.

#### **Bakgrunn:**

Med bakgrunn i at det ved UiT i 2018 ble gjennomført en prosess for å kontrollere at gjeldende akkrediteringskrav for studietilbud var oppfylt, ble det ikke tatt opp nye studenter til årsstudiet i kirkemusikk studieåret 2019/2020. Årsstudiet hadde da i flere år vært gjennomført i samarbeid med Kirkelig utdanningssenter Nord (KUN), som høsten 2018 ble del av VID vitenskapelige høyskole. Siden Musikkonservatoriet ikke har et fagmiljø innenfor kirkefaglige emner, oppfylte ikke årsstudiet kravene i NOKUTs studietilsynsforskrift §2-3. Musikkonservatoriet har imidlertid fagmiljø innen orgelutøving i en kirkelig kontekst, men dette er ikke tilstrekkelig, gitt den faglige bredden i årsstudiet.

Programstyret har tidligere vært orientert om arbeidet knyttet til kirkemusikkutdanning og at det har vært sett alvorlig på at det i en periode ikke har vært mulig å tilby kantorutdanning i Nord-Norge. I godt samarbeid med VID, har det vært arbeidet hardt med å kunne tilby et nytt utdanningsopplegg som både tilfredsstiller kravene i studietilsynsforskriften og dessuten de kravene som Kirkerådet har angående kravene til kantorkompetanse.

I og med at årsstudiet har vært gjennomført både som separat studietilbud (årsstudium) og som fordypning i bachelorprogrammet i musikkutøving, har situasjonen beskrevet ovenfor betydning utover årsstudiet. Dette har medført at styret ved UMAK i mai 2019 i sak 24/19, etter anbefaling fra programstyret ved Musikkonservatoriet, sak 13/19, endret studieplanen for bachelorprogrammet slik at det ikke er mulig å velge fordypning i kirkemusikk, fra og med studieåret 2020/2021. Når det gjelder årsstudiet, er dette ikke formelt sett lagt ned, men det er ikke tatt opp studenter i det siste. Studenter som er inne i studieløp i bachelorprogrammet gis muligheten til å fullføre det studieopplegget de har påbegynt. Det er for tiden en student i studieløp i årsstudiet. Vedkom-

mende må også få muligheten til å fullføre påbegynt studium. Formell nedleggelse av årsstudiet kan først skje når nevnte student enten fullfører eller avbryter studiet.

Samarbeidet med VID har resultert i at det er utarbeidet et forslag til et såkalt *kombinert årsstudium*, hvor VID og Musikkonservatoriet bidrar med hver sin del, hvor delene til sammen skal tilfredsstille kravene Kirkerådet har for tilsetting som kantor i Den norske kirke. Kirkerådet har i oktober 2019 gitt en forhåndsgodkjenning av dette kombinerte årsstudiet, men endelig godkjenning vil ikke foreligge før studieplaner og emneplaner er formelt vedtatt ved institusjonene.

For at et slikt kombinert årsstudium skal kunne gjennomføres i praksis, er det nødvendig med god planlegging og koordinering mellom partene, samt at det må være helt tydelig regulert hva samarbeidet om kantorutdanningen innebærer. Det har derfor blitt utarbeidet et utkast til en samarbeidsavtale som innebærer at Musikkonservatoriet er ansvarlig for opptak av studentene, inkl. opptaksprøve i orgelspill, og leverer 15 studiepoeng orgelspill eller 15 studiepoeng orgelimprovisasjon, avhengig av søkerens forkunnskaper. VID bidrar med 45 studiepoeng kirkefaglige emner. Undervisningen er samlingsbasert, skjer i Tromsø og koordinert med annen undervisning ved VID. Studieplanen, tilhørende emneplaner og utkast til samarbeidsavtale er lagt ved.

For å kunne ta opp studenter til et slikt kombinert årsstudium studieåret 2020/2021 er det nødvendig å beslutte opprettelsen av et nytt videreutdanningstilbud og tilhørende emneplaner. Forslag til studieplan og emneplaner for orgelspill og orgelimprovisasjon legges med dette fram for programstyret. Den formelle opprettingen av studieprogrammet skjer i styret for UMAK.

Utkast til samarbeidsavtale legges ved til orientering og for å få god oversikt over hvordan dette kombinerte årsstudiet er planlagt gjennomført.

Når det gjelder om og evt. hvordan kirkemusikkutdanning igjen kan inngå i bachelorprogrammet i musikkutøving, så må det utredes nærmere på et senere tidspunkt. Opprettingen av et kombinert årsstudium innebærer at det fortsatt skal være mulig å ta kantorutdanning i Nord-Norge, selv om det for tiden ikke kan tilbys innenfor rammen av bachelorprogrammet i musikkutøving.

Lillian Jensen  
instituttleder

—

Øyvind Edvardsen  
saksbehandler

—

*Dokumentet er elektronisk godkjent og krever ikke signatur*

Vedlegg

- 1 Vedlegg - videreutdanning i kirkemusikk - forslag til studieplan
- 2 Vedlegg - videreutdanning i kirkemusikk - forslag til emneplan: Orgelspill
- 3 Vedlegg - videreutdanning i kirkemusikk - forslag til emneplan: Orgelimprovisasjon
- 4 Vedlegg - videreutdanning i kirkemusikk - utkast samarbeidsavtale med VID vitenskapelige høyskole