



UiT Norges arktiske universitet

Studieplan

Videreutdanning i kirkemusikk

15 studiepoeng/Tromsø

Studieplanen er godkjent av styret ved Norges arktiske universitetsmuseum og akademi
for kunstfag den [ddd.mm.yyyy]



Navn på studieprogram	Bokmål: Videreutdanning i kirkemusikk Nynorsk: Vidareutdanning i kirkemusikk Engelsk: Continuing education in church music		
Målgruppe	Utdanningen er primært rettet mot kandidater som har orgel eller piano som hovedinstrument og som ønsker videreutdanning i kirkemusikk. Sammen med annen utdanning kan videreutdanningen i kirkemusikk gi godkjenning som kantor med tanke på tjeneste som kirkemusiker i Den norske kirke.		
Opptakskrav, forkunnskapskrav, anbefalte forkunnskaper	Generell studiekompetanse eller tilsvarende realkompetanse, dessuten bestått opptaksprøve på orgel eller piano. Det forutsettes at søkerne har gode ferdigheter på sitt hovedinstrument.		
Faglig innhold og beskrivelse av studiet	<p>Utdanningen har som hovedformål å utdanne studentene innen utøvende kirkemusikk.</p> <p>Utdanningen fokuserer på musikkutøving i en kirkelig kontekst. Studentene må velge enten orgelspill (15 studiepoeng) eller orgelimprovisasjon (15 studiepoeng), basert på tidligere utdanning og ferdigheter på orgel. Studenter som har orgel som hovedinstrument fra bachelorutdanning må velge orgelimprovisasjon for å få godkjenning som kantor.</p> <p>Studietilbudet er samlingsbasert og gjennomføres over to år. Hver samling er normalt av 3-5 dagers varighet og gjennomføres i Tromsø. Undervisningen krever aktiv deltakelse i læringsprosessene. Deltakelse på samlingene er obligatorisk. I tillegg er det obligatoriske semesterprøver i orgelspill/improvisasjon og deltakelse i øvingsgudstjenester/lunsjkonserter, samt utarbeidelse av arbeidsmappe med repertoar.</p> <p>Undervisningen gjennomføres sammen med videreutdanning i regi av VID vitenskapelige høyskole. Dette gir et bredt læringsmiljø relatert til kirkemusikalske aktiviteter. Godkjent opptaksprøve i orgelspill eller orgelimprovisasjon gir også grunnlag for opptak ved VID vitenskapelige høyskole. Studenter som tas opp til studiet har da også studierett til VIDs kirkemusikkemner, og blir formelt sett student begge steder samtidig, dersom de ønsker det. Søkere som også tas opp til VIDs kirkemusikkemner må fremlegge politiattest pga. menighetspraksis.</p>		
Tabell: oppbygging av studieprogram	Semester	15 studiepoeng	
	1. semester	Orgelspill	
	2. semester	eller	
	3. semester		

	4. semester	Orgelimprovisasjon	
Læringsutbytte- beskrivelse i henhold til Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk for høyere utdanning	<p>Etter bestått studieprogram skal studentene ha følgende læringsutbytte:</p> <p>Kunnskaper:</p> <ul style="list-style-type: none"> - om instrumentets virkemåte og oppbygging - om innstudering av relevant orgelrepertoar - om liturgisk spill som basis for å videreutvikle egne kunnskaper og ferdigheter <p>Ferdigheter:</p> <ul style="list-style-type: none"> - har gode tekniske og musikalske ferdigheter på instrumentet for å kunne formidle et bredt repertoar - kan oppdatere og utvikle eget repertoar - kan tolke og framføre et bredt spekter av notasjoner og anvisninger fra ulike epoker og sjangre relevant for instrumentet - kan benytte relevante spilleteknikker, registrerings- og oppføringspraksis, og utnytte instrumentets klanglige muligheter <p>Generell kompetanse:</p> <ul style="list-style-type: none"> - har utøvende ferdigheter for å arbeide som organist/kantor ved gudstjenester og andre kirkelige handlinger i Den norske kirke 		
Studiets relevans	Sammen med annen utdanning kan denne utdanningen inngå som del av kravene for tilsetning som kantor i Den norske kirke.		
Arbeidsomfang og læringsaktiviteter	<p>For å oppnå læringsutbyttene som er beskrevet må studentene forvente å arbeide omkring 450 timer med samlinger, arbeidskrav, utvikling av repertoar, få individuell veiledning og gjennomføre øving på instrumentet. Det stilles store krav til egeninnsats i form av øving på instrumentet, minimum 250 timer i løpet av utdanningen.</p> <p>Samlingene gjennomføres sammen med andre studenter på tilgrensende videreutdanninger i regi av Kirkelig utdanningssenter nord, VID Tromsø. På denne måten sikres tverrfaglig innsikt og erfaring, samt kontekstualisering av utøving på orgel ved kirkelige anledninger.</p> <p>Utvikling av eget repertoar og utøvende ferdigheter skjer ved individuell veiledning og egen øving. Veiledningen er basert på faglig utviklingsarbeid og relevant kunstnerisk utviklingsarbeid knyttet til utøving på orgel.</p>		
Eksamen og vurdering	Arbeidskrav som er obligatoriske og som må være godkjent før eksamen kan gjennomføres framgår av beskrivelsen av det enkelte emne. Alle eksamener består av musikkutøving og vurderes med karakterskalaen bestått/ikke bestått.		
Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk		
Internasjonalisering og utveksling	Musikk av norske så vel som utenlandske komponister inngår i repertoaret som innstudies og utøves.		

Administrativt ansvarlig og faglig ansvarlig	Programstyret ved Musikkonservatoriet har det faglige ansvaret for studietilbudet som tilhører Norges arktiske universitetsmuseum og akademi for kunstfag.
Kvalitetssikring	Kvalitetssikringen av studietilbudet skjer i henhold til UiTs vedtatte kvalitetssystem og enhetens egne utfyllende rutiner.
Andre bestemmelser	Studietilbudet er utviklet og gjennomføres i samarbeid med VID vitenskapelige høyskole og vil sammen med relevant utdanning fra VID gi godkjenning som kantor. Samarbeidet innebærer at de to institusjonene sørger for at det faglige innholdet er tilpasset de krav som stilles for tilsetting som kantor i Den norske kirke. I tillegg samarbeides det om planlegging av tidspunktet for samlinger og gjennomføring av undervisningen.