

Navn	Orgelimprovisasjon Orgelimprovisasjon Organ improvisation
Emnekode og emnenivå	MUS-????
Emnetype	Emnet er forbeholdt studenter med studierett på videreutdanning i kirkemusikk.
Omfang	15 studiepoeng
Forkunnskapskrav, anbefalte forkunnskaper	Det anbefales svært gode ferdigheter på orgel.
Faglig innhold	Improvisasjon som er relevant for liturgisk spill. Utvikling av egne ferdigheter, musikalsk fantasi og kreativitet på orgel, med spesiell vekt på liturgisk spill.
Læringsutbytte	<p>Etter fullført emne skal kandidaten ha følgende læringsutbytte:</p> <p>Kunnskap</p> <ul style="list-style-type: none"> - om koralintonasjoner og improvisasjon til liturgisk bruk - om formtyper som bicinium, fugato, partita og ostinat - om improvisasjonsmetode fra minst en relevant lærebok <p>Ferdighet</p> <ul style="list-style-type: none"> - kan improvisere koralintonasjoner, ledsagesatser, koralpreludier og koralvariasjoner i ulik stil og form - kan harmonisere to- til firstemmig sats etter salmeboken <p>Generell kompetanse</p> <ul style="list-style-type: none"> - improvisasjon i ulike former for frie orgelstykker
Undervisning og arbeidsform	<p>Undervisningen skjer samlingsbasert i Tromsø og det forventes stor grad av egenøving og selvstendig arbeid på instrumentet mellom samlingene. I forkant av samlingene forutsettes selvstendig arbeid med oppgaver. Det skal utarbeides logg over arbeidet med oppgavene. Mellom samlingene kan det gjennomføres nettbasert individuell veiledning.</p> <p>Studiet går over 4 semestre og det er inntil 12 samlinger (3 pr. semester), med 3-5 dagers varighet i løpet av studietiden.</p> <p>I forbindelse med samlingene foregår undervisningen individuelt og i grupper. Emnet kan kombineres med videreutdanning i kirkemusikk (45 studiepoeng) ved VID vitenskapelige høgskole, og undervisningen foregår også i grupper med studenter som gjennomfører andre typer utdanning relatert til kirkelig arbeid. Dessuten inngår aktiv deltakelse i øvingsgudstjenester som del av samlingene.</p> <p>Semesterprøvene gjennomføres normalt i 2. og 3. semester.</p>
Arbeidskrav	<p>Følgende obligatoriske arbeidskrav må være godkjent før kandidaten kan gjennomføre eksamen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Deltakelse i to øvingsgudstjenester/ solospill ved to lunsjkonserter 2) To semesterprøver i orgelimprovisasjon

	3) Arbeidsmappe som inneholder logg over gjennomgåtte metoder og repertoar 4) Muntlig framlegg om improvisasjonsmetode
Eksamen og vurdering	Utøvende eksamen i orgelimprovisasjon. Det gis 1 uke til forarbeid og på eksamensdagen gjennomføres den planlagte framføringen, varighet 20 minutter. I tillegg består eksamen av primavista-spill. Eksamen vurderes med en samlet karakter, med karakterskalaen bestått/ikke bestått.
Kontinuasjoneksamen	Påfølgende semester med nytt eller bearbeidet eksamensprogram.
Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk
Privatister	Emnet kan ikke gjennomføres som privatist.