

SAKSFRAMLEGG

Til:
Universitetsstyret

Møtedato:
28.11.2019

Sak:

Søknad om akkreditering og oppretting av masterprogram i instrumentaldidaktikk

Innstilling til vedtak:

1. Universitetsstyret akkrediterer og godkjenner oppretting av *Masterprogrammet i instrumentaldidaktikk* med oppstart høst 2020. Programmet har en opptaksramme på fem studenter per år og er adgangsregulert
2. Programmet finansieres innenfor Norges arktiske universitetsmuseum og akademi for kunsthøgskolen (UMAK) sin eksisterende budsjettramme
3. UMAK bes om å følge opp merknadene fra universitetsdirektøren.

Begrunnelse

I denne saken legger universitetsdirektøren frem forslag om akkreditering og oppretting av masterprogrammet i instrumentaldidaktikk. Institusjoner som er akkreditert som universitet, har fullmakt til å selvakkreditere studietilbud som institusjonen skal tilby, jf. lov om universitet og høyskoler §3-3 (1). Ved UiT er det universitetsstyret som har det endelige ansvaret for å akkreditere nye studietilbud, og dermed sikre at innholdet i studieprogram som fakultetene søker om å få etablere, er kvalitetssikret etter kravene i studiekvalitetsforskriften fastsatt av Kunnskapsdepartementet og studietilsynsforskriften fastsatt av NOKUT. En rekke forhold skal vurderes i samband med akkreditering og opprettelse av studieprogram. For dette er det ved UiT opprettet et eget søknadsskjema som fakultetene benytter i prosessen (se vedlegg).

Bakgrunn

Styret ved Norges arktiske universitetsmuseum og akademi for kunsthøgskolen (UMAK) vedtok den 17.9.2019 å søke om å opprette masterprogrammet i instrumentaldidaktikk. Forslag til studieplan ble godkjent av UMAK-styret i samme sak, og universitetsdirektøren mottok søknaden fra UMAK 1. oktober.

UMAK begrunner ønske om opprettelse av master i instrumentaldidaktikk med at det er et økende behov for musikkpedagoger med mastergrad. De viser til at det per i dag ikke er mulig å ta en mastergrad i musikkpedagogikk nord for Trondheim, og at det er en økende etterspørsel etter denne utdanningen både fra praksisfeltet og fra nåværende og tidligere studenter. Den nye masteren i instrumentaldidaktikk vil være en pedagogisk utdanning som er rettet mot å utdanne

musikkpedagoger som kan arbeide i kulturskole, videregående opplæring og høyere utdanning. UMAK viser til at et masterprogram i instrumentdidaktikk vil komplettere de allerede eksisterende mastergradsprogrammene innen hørelære og musikkutøving, og at programmet vil gi grunnlag for videre studier på ph.d.-nivå. Når det gjelder strategisk forankring argumenteres det for at dette programmet vil være viktig for at UiT skal vise hvordan kultur og identitet bygges gjennom forskning, formidling og kultur. Det hevedes også at programmet vil støtte opp under målet med å bidra til at UiT skal være nasjonalt ledende på lærerutdanning.

Målgruppen for programmet vil primært være musikkutøvere som ønsker en karriere som pedagoger, og rekrutteringsgrunnlaget vil blant annet være kandidater fra faglærerutdanningen i musikk og fra bachelor i musikkutøving. UMAK har også mottatt dokumentasjon på behov for kandidater med master i instrumentaldidaktikk fra Tromsø kulturskole og Kongsbakken videregående skole. UMAK angir at et studenttall på omkring fem er vurdert å være optimalt for langsiktig rekrutteringsmuligheter og samfunnets behov for kompetansen.

Programmet skal finansieres innenfor UMAK sin eksisterende budsjetttramme via omdisponering av studieplasser, og fagmiljøet er vurdert til å tilfredsstillende alle krav som stilles av NOKUT. Det oppgis videre at det vil ansettes en person med førstestillingskompetanse som det er spesielt behov for til dette programmet. Når denne personen er på plass vil fagmiljøet bestå av totalt 3,15 årsverk fordelt på syv personer.

Universitetsdirektørens vurdering

UMAK har lagt ned et grundig arbeid i søknaden om akkreditering og oppretting. Etter universitetsdirektørens vurdering er alle krav som stilles av Kunnskapsdepartementet, NOKUT og UiT for oppretting og akkreditering tilfredsstillende vurdert av UMAK i søknaden. Universitetsdirektøren har kun noen mindre kommentarer og merknader til søknaden.

Det er betryggende at UMAK har foretatt en grundig analyse av rekrutteringsgrunnlaget. I utgangspunktet er universitetsdirektøren skeptisk til å anbefale opprettelse av studieprogram hvor så få studenter skal tas opp. I et så lite studentmiljø vil det ofte være utfordrende å etablere og opprettholde et tilfredsstillende læringsmiljø, og miljøet blir ekstra sårbart for frafall. Videre er det svært få studenter per vitenskapelig ansatt. Universitetsdirektøren ser at UMAK er klar over disse utfordringene, og de har, etter universitetsdirektørens vurdering, en god plan for hvordan læringsmiljøet skal sikres. Når det gjelder studenttallet vil dette i utgangspunktet være positivt for utdanningskvaliteten, og universitetsdirektøren ser at UMAK også har sett til liknende studieprogram ved andre institusjoner hvor antall studenter varierer fra 2-12. Universitetsdirektøren vil be om at UMAK gjør en vurdering av dimensjoneringen av programmet etter to opptak.

Universitetsdirektøren har ingen øvrige merknader og anbefaler at universitetsstyret akkrediterer og godkjenner opprettelsen av masterprogrammet i instrumentaldidaktikk.

Jørgen Fosslund
universitetsdirektør

Heidi Adolfsen
avdelingsdirektør

Dokumentet er elektronisk godkjent og krever ikke signatur

Saksbehandler: Øyvind H. Mikalsen