
SAKSFRAMLEGG

Til:
Programstyret ved Musikkonservatoriet

Møtedato:
13.11.2019

Sak:

Videreutdanninger og valgmemner for studieåret 2020/2021**Innstilling til vedtak:**

Programstyret anbefaler at følgende videreutdanninger lyses ut med oppstart høsten 2020, med forbehold om tilstrekkelig antall søkere:

- Musikk 1
- Musikk 2
- Musikkteknologi
- Instrument 2

Valgemner Musikkutøving - master:

- MUS-3107 Biinstrument
- MUS-3108 Ensembleledelse
- MUS-3109 Ensemble
- MUS-3110 Akkompagnement
- MUS-3111 Musikkteknologi
- MUS-3112 Komposisjon og arrangering

Valgemner Musikkutøving – bachelor 3. og 4. studieår:

- MUS-2801 Arrangering og komponering – rytmisk musikk
- MUS-2802 Kulturprosjektledelse- kommunikasjon og prosjektlederrolle
- MUS-2803 Kulturprosjektledelse- prosjektstyring og praksisprosjekt
- MUS-2804 Musikkartistutvikling – entreprenørskap
- MUS-2805 Musikkartistutvikling – formidling
- MUS-2806 Rytmisk improvisasjon – innføringskurs
- MUS-2807 Rytmisk improvisasjon – viderekomende
- MUS-2808 Musikk og kjønn
- MUS-2809 Akkompagnement
- MUS-2810 Ensembleledelse
- MUS-2811 Kammermusikk/samspill
- MUS-2812 Samisk musikk 1
- MUS-2205 Kammermusikk
- DRA-1020 Drama grunnkurs
- MUS-2207 Komponering og arrangering

Bakgrunn:

Musikk og drama i barnehage inngår som valgemne i Barnehagelærerutdanningen hos ILP og har i tillegg vært utlyst som videreutdanning for eksterne søkere. Søkertallet har vært lavt og det har ikke vært studenter som har gjennomført studiet siden 2008. Selv med lave søkertall krever det mye saksbehandling og oppfølging. På bakgrunn av lav bemanningsressurs i administrasjonen våren 2020 lyses ikke Musikk og drama i barnehage ut som studieprogram neste studieår.

Emnene DRA-1010 og DRA-1012 inngikk i årstudiet Drama og teater og ble tilbudt som valgemner for studenter på Musikkutøving bachelor tredje eller fjerde studieår. Etter en omlegging av årsstudiet er emnene nedlagt og studiet består nå av to emner på 30 studiepoeng, DRA-1020 Drama grunnkurs og DRA-1021 Teaterproduksjon, som går henholdsvis høst og vår. Dette betyr at det er aktuelt fjerde studieår og at kun Drama grunnkurs kan være valgbart.

Studentrepresentant i programstyret ved MK, Peter Lawrence gjennomførte før PS møte 16. oktober et allmøte for studentene på Musikkonservatoriet, samt hadde møte med Studentutvalget for å få deres synspunkt på saker som ønskes tatt opp i Programstyret. Lawrence sier at det ut fra en bred høring blant studentene er ønske om å få et valgemne i komposisjon og arrangering for klassiske studenter. Studentene viser til at det i dagens bachelor kun tilbys et slikt emne til rytmiske studenter, MUS-2801 Arrangering og komponering – rytmisk musikk. Når det gjelder komponering og arrangering for klassiske studenter tilbys det i dag et 30 studiepoengs valgemne på masterstudiet, MUS-3112 Komposisjon og arrangering. På Konservatoriet har det vært lang tradisjon på å kombinere undervisning i emner med delvis likt innhold, på ulike nivåer i organisasjonen. Vi har f.eks. valgemnene MUS-2208 Musikkteknologi som er på bachelornivå og et nært beslektet emne på masternivå MUS-3111 Musikkteknologi, som har felles undervisning.

Instituttleder spurte i september 2019 Bjørn Andor Drage om å komme med forslag til revisjon av valgemnet MUS-2207 Komposisjon, dette på bakgrunn av flere spørsmål om et slikt emne fra studenter og faglige ansatte. Emnet er nå revidert og har i tillegg byttet navn til MUS-2207, Komponering og arrangering. Med forbehold om at emnet blir godkjent før fristen, blir det tilbydd som valgemne i bachelor fra høsten 2020.

Lillian Jensen
instituttleder

Rita Lillevik
saksbehandler

Dokumentet er elektronisk godkjent og krever ikke signatur